

La cultura umanistica e tecnica per la conservazione degli edifici storici e monumentali

Organizzata dal Collegio degli Ingegneri della Toscana, nell'ambito del Master universitario di 2° livello (Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici e Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale) con il Collegio stesso, nella sede del Teatrino del Rondò di Bacco di Palazzo Pitti, gentilmente concessa dalla Soprintendente Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, venerdì 12 giugno 2009 si è svolta la Tavola Rotonda su "La cultura umanistica e tecnica per la conservazione degli edifici storici e monumentali", con il patrocinio e partecipazione di Ministero per i Beni e le attività culturali – Direzione Generale per i beni architettonici, storico artistici ed etnoantropologici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana, Soprintend. per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato, Soprintendente Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, l'Accademia delle Arti del Disegno, l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Firenze, l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze.

Hanno aperto i lavori il Professor Gennaro Tampone, con una breve introduzione alla tematica che verte sulla dicotomia, manifestatasi già da alcuni secoli, tra cultura umanistica e cultura tecnica, alla conseguente perdita di unitarietà nell'approccio progettuale e nell'eccessivo frazionamento delle competenze, infine alla necessità, non da tutti condivisa, di conservare le testimonianze materiali dei testi monumentali, il Professor Luigi Zangheri, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno, l'Architetto Mario Lolli Ghetti, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana, l'Architetto Paola Grifoni, Soprintendente per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato, la Dottoressa Cristini Acidini Luchinat, Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze.

Hanno inviato saluti e auspici l'Architetto Roberto Cecchi, Direttore Generale per i beni architettonici, storico artistici ed etnoantropologici del Ministero per i Beni e le attività culturali, l'Ingegnere Paolo della Queva, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Firenze, l'Architetto Marco Jodice, Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Firenze.

Sponsorizzano il Master e hanno supportato la manifestazione: Scuola edile di Firenze, W. R. Grace Italiana S.p.A., Cofathec S.p.a., C.M.S.A. SOCIETÀ Cooperativa Muratori Sterratori ed Affini, Cooperativa Archeologia, Legnodoc S.r.l., Ruredil, Qu.In srl.

Gennaro Tampone