



DG Istruzione e cultura  
Programma «Cultura»



Il volume è pubblicato nell'ambito del progetto *Water shapes. Meanings, uses and the architectural works of the most precious gift*, coordinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali di Roma e finanziato con il supporto della Commissione Europea.  
Gli autori sono i soli responsabili di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

© 2012  
Tutti i diritti spettano a  
Palombi & Partner Srl  
via Gregorio VII, 224  
00165 Roma  
[www.palombieditori.it](http://www.palombieditori.it)

Progettazione, realizzazione grafica e  
assistenza redazionale a cura della Casa Editrice

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere  
memorizzata, fotografata o comunque riprodotta  
senza le dovute autorizzazioni.

ISBN 978-88-6060-457-6

# Water shapes

*Strategie di valorizzazione  
del patrimonio culturale legato all'acqua*

*a cura di*  
Heleni Porfyriou, Laura Genovese



PALOMBI EDITORI

# Indice

Il progetto europeo Water shapes. Strategie di valorizzazione del patrimonio culturale legato all'acqua <i>Heleni Porfyriou</i>	7
Catalogazione, Divulgazione, Fruizione: le tecnologie di supporto <i>Alessandro Dei, Lisa Tavarnesi</i>	21
<b>PARTE PRIMA. Acqua, forme dell'abitato ed emergenze monumentali</b>	
ACEA e la valorizzazione del territorio, dei beni architettonici, archeologici ed ambientali legati all'acqua <i>Giorgio Martino</i>	37
<i>Aquae Urbis Romae: the Waters of the City of Rome</i> <i>Katherine Wentworth Rinne</i>	41
Roma <i>Caput Aquae</i> : un rapporto di lunga durata tra la città e il territorio <i>Laura Genovese</i>	51
The water in the city of Braga from Roman Times to the Modern Age <i>Manuela Martins, José Meireles, Maria do Carmo Ribeiro,</i> <i>Fernanda Magalhães, Cristina Braga</i>	65
<b>PARTE SECONDA. Acque e forme di comunicazione</b>	
The Grand Canal - Qingkou Complex Case Study on its Engineering Heritages <i>Bing Yu, Tinghao Zhang, Jianming Qin</i>	83
Toulouse e i suoi corsi d'acqua, una costruzione urbana <i>Françoise Blanc, Christian Darles</i>	99
I canali di Toulouse, dialogo tra una città e i suoi corsi d'acqua <i>Samuel Vannier</i>	115
Integrated approaches to the archaeology of Portus <i>Simon Keay, Roberta Cascino, Stephen Kay</i>	131
<b>PARTE TERZA. Acqua e forme di produzione</b>	
Il lago di Bolsena, il Sistema museale e la Tuscia <i>Pietro Tamburini</i>	151
L'acqua, il sistema produttivo e le trasformazioni del paesaggio intorno al lago di Bolsena <i>Perla Maria Giacchieri, Emanuela Todini</i>	173
The HYDRIA Project. A website on the collection, storage & distribution of water in antiquity that highlights links between ancient wisdom and modern needs <i>Iro Alampei</i>	189
<b>PARTE QUARTA. Sistemi idraulici in aree sacre</b>	
Acque mitiche, acque sacre e acque curative nell'antichità greco-latina. Una introduzione <i>Joaquín Ruiz de Arbulo</i>	201
L'acqua in età antica nel nord-est iberico. Dal sacro all'ordinario <i>José Alejandro Beltrán-Caballero, Ricardo Mar Medina</i> <i>Ana Costa, Josep María Nolla, Luís Palahí e David Vivó</i>	215
The world reflected in the water. The eighteenth-century hydraulic system of the São Martinho de Tibães Monastery, Braga <i>Luis Fontes</i>	231
Antica rete idrologica di Petra. Studio e restauro nell'ottica della conservazione dei Beni Culturali <i>Andrea Angelini, Roberto Gabrielli, Roberto Franchi</i>	247
ABSTRACTS	272

