



ATTIVITA' DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DELL'ISTITUTO PER LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

I tre progetti bilaterali tra ICVBC-CNR e la Chinese Academy of Cultural Heritage (CACH) hanno durata triennale (2016-2018) e affrontano tematiche relative sia alla conservazione che alla valorizzazione avvalendosi dell'esperienza pluriennale dei ricercatori ICVBC e della collaborazione di esperti di altri istituti CNR (IRISS; IRPI; ISSM).



Huilou granaries



Valorizzazione - Turismo - Partecipazione sociale. Sviluppo di soluzioni integrate alternative per siti storici meno promossi

(Resp. CNR-ICVBC: **Laura GENOVESE** - Resp. CACH: **Haiming YAN**)

Sulla base di un'analisi comparativa tra i casi studio della necropoli etrusca di Sovana (nella Toscana meridionale) e dei due granai Hanjia e Huiluo a Luoyang (nella Provincia dell'Henan), un team multidisciplinare di ricercatori del CNR-ICVBC e della CACH sta valutando buone pratiche e soluzioni alternative per: la valorizzazione integrata a varie scale territoriali di siti culturali meno promossi, lo sviluppo di strumenti ICT per supportare la diffusione della cultura e la fruizione turistica e soluzioni partecipative per la promozione dei siti culturali, così da orientare lo sviluppo locale in maniera sostenibile nel rispetto dell'identità locale.

Percorsi culturali: valorizzazione e gestione di grandi siti storici. Via Appia - strada consolare romana - e il Grand Canal in Cina

(Resp. CNR-ICVBC: **Heleni PORFYRIOU** - Resp. CACH: **Bing YU**)

Sulla base di un'analisi comparativa tra il Canal Grande in Cina (sito UNESCO dal 2014) e l'antica strada consolare romana dell'Appia antica (in fase di candidatura nella lista del patrimonio mondiale UNESCO), i ricercatori stanno valutando strumenti di valorizzazione e linee guida per una gestione integrata di questi siti per promuovere uno sviluppo sostenibile locale.



Mura di Ulanbay, Xinjiang



Maestranze cinesi -intervento di ripristino delle mura



"By Tomtom08 at the English language Wikipedia, CC BY-SA 3.0, File:Gcjiangnan1.JPG - Wikimedia Commons"



Intervento di stabilizzazione delle mura

Valutazione di metodi innovativi per la conservazione di superfici in terra cruda

coordinamento **Loredana Luvidi CNR-ICVBC**

(Resp. CNR-ICVBC: **Loredana LUVIDI** - Resp. CACH: **Jinfeng ZHANG**)

Con questo progetto, attraverso un confronto e uno scambio di esperienze sulla conservazione e valorizzazione dei beni culturali tra il CNR-ICVBC e la CACH, si intende effettuare uno studio dei materiali da costruzione originali e di quelli utilizzati nei restauri e mettere a punto trattamenti consolidanti superficiali e nuove miscele di impasti terrosi per la realizzazione di mattoni e intonaci in terra cruda.

Si ringrazia l' Ufficio Accordi e Relazioni Internazionali del CNR che ha permesso la realizzazione di questi Accordi Bilaterali di Cooperazione Scientifica e Tecnologica con la CACH.



Progetto Toscana Promozione, Regione Toscana (2015)

(Resp. ICVBC-CNR: **Cristiano RIMINESI**)

Sviluppo di un progetto pilota di accoglienza e training per tecnici cinesi specializzati in restauro e conservazione per l'aggiornamento su restauro e conservazione, monitoraggio ambientale, tecniche di laser cleaning, tecnologie e materiali per il restauro, e per la valorizzazione dei Beni Culturali

Accordo quadro CNR-ICVBC/Museo di Shanghai (2015-18)

(Resp. ICVBC-CNR: **Maria Perla COLOMBINI** e **Cristiano RIMINESI**)

Il progetto si propone di studiare le tecniche per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico Cinese, individuare tecniche e metodologie avanzate per la diagnostica e il restauro, e promuoverne l'applicazione ad altri centri di conservazione cinesi.

