

LA FILIERA DELLA PROMOZIONE CULTURALE

Città accessibili, politiche, strategie e progetti integrati

4 ottobre 2018, Ancona, Mole Vanvitelliana

Seminario, Convegno e visita Museo Omero

Promosso da:

INU, INU Marche, MIBAC - DG Musei - Servizio II, Museo Omero

Con il patrocinio di:

Cabina di Regia del piano Strategico



Comune di Ancona

Camera di Commercio di Ancona

UnivPM Università Politecnica delle Marche

Autorità di Sistema Portuale del mare Adriatico Centrale



Ente Nazionale Sordi



Confcommercio Imprese per l'Italia



Confcommercio Marche Centrali

Convegno pomeridiano accreditato da:

Ordine architetti Provincia di Ancona

Ordine ingegneri Provincia di Ancona

Curatori:

Iginio Rossi, INU coordinatore Città accessibili a tutti

Gabriella Cetorelli, MIBAC; DG Musei, Servizio II, Responsabile Servizio Progetti Speciali

Aldo Grassini, Presidente Museo Tattile Statale Omero

Claudio Centanni, Roberta Angelini, Giovanna Rosellini, Maria Cristina Belogi direttivo INU Marche

L'evento di Ancona arriva dopo alcune iniziative (Festival per le città accessibili a Foligno, BISP a Roma, Conferenza sulla disabilità Toscana a Firenze, Urbanpromo a Milano, Rigenerare attraverso i PEBA a Verona) caratterizzate da partecipazione e pluralità di approcci che hanno contribuito a portare l'accessibilità oltre i confini dell'eliminazione delle barriere architettoniche e dell'approccio settoriale, in una visione sintetizzabile con accessibilità a 360°, ma che hanno anche indicato alcuni filoni meritevoli di approfondimento, fra cui quello della promozione del patrimonio culturale esteso a tutti i "componenti" della così detta filiera (trasporti, accoglienza, servizi, turismo, etc) di uno degli ambiti che costituisce la maggiore risorsa del Paese ma che non ha ancora raggiunto la necessaria dimensione sistemica.

Il Seminario sviluppa, in una mezza giornata attraverso la modalità dei gruppi di discussione, il confronto tra i rappresentanti di alcune esperienze di riferimento finalizzato all'individuazione di indirizzi e orientamenti utili alla definizione di politiche, strategie e progetti integrati.

La visita al Museo Tattile Statale Omero, che è nato con lo scopo di colmare il vuoto nel panorama dei servizi culturali per non vedenti, ma anche per offrire uno spazio innovativo dove la percezione artistica passa attraverso suggestioni plurisensoriali extra visive e offre un'affascinante esperienza nonché molto completa di fruizione integrata che si impone nel panorama europeo.

Il Convegno, che occupa l'altra mezza giornata, propone alcuni punti di vista e approcci esposti da autorevoli esponenti dei settori coinvolti.

SEMINARIO

MOLE VANVITELLIANA

Ore 9,00 - Ore 13,00

Il confronto tra alcune esperienze di riferimento, attraverso la modalità del gruppo di discussione diretto da un coordinatore e supportato da un facilitatore, si propone di sviluppare il tema dell'accessibilità a 360° su tre ambiti:

POLITICHE E STRATEGIE (sviluppo territoriale, collegamenti, accoglienza e servizi)

CULTURA PER TUTTI (diritto alla fruizione della cultura e dei suoi luoghi)

FACILE E POSSIBILE (ruolo dell'innovazione tecnologica e della gestione)

POLITICHE, STRATEGIE E RETI

Coordina Roberta Angelini INU Marche

1 VERSO CITTÀ ACCESSIBILI

Progetto Paese, il quadro delle politiche integrate e dei progetti

Iginio Rossi, *Coordinatore Progetto INU Città accessibili a tutti*

2 ITI DELLE CITTÀ DELLA REGIONE MARCHE

L'accessibilità all'interno dei progetti Investimenti Territoriali Integrati e Agenda Urbana

Andrea Pellei-Fabio Travagliati, *Regione Marche (in attesa di conferma)*

3 ANCONASTRATEGICA

Accessibilità come asse di sviluppo del Piano Strategico della città

Alessio Piancone, *Comune di Ancona*

4 VALENZE TURISTICO COMMERCIALI DEI SISTEMI ACCESSIBILI

Massimiliano Polacco, *Direttore di Confcommercio Marche Centrali*

5 MATERAMARE DESTINAZIONI E ITINERARI ACCESSIBILI

Cristina Amenta, *Responsabile del progetto MateraMare*

6 STAZIONI FERROVIARIE

Piano di adeguamento delle stazioni ferroviarie

Paolo Monaco, *RFI Terminali e Servizi (in attesa di conferma)*

7 PORTI

L'accessibilità al Porto di Ancona

Guido Vettorel, *Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale*

CULTURA PER TUTTI

Coordina **Giovanna Rosellini** *INU Marche*

1 MUSEO OMERO

La formazione per l'accessibilità delle strutture museali

Aldo Grassini *Presidente, Museo Tattile Statale Omero*

Annalisa Trasatti *Coordinatrice Servizi Tecnici Museo Omero per OPERA coop. soc. ONLUS*

2 LA DIVERSITÀ È UNA RISORSA

Programmi per il superamento delle barriere architettoniche, sensoriali, percettive, cognitive

Vincenzo Falabella, *Presidente Nazionale FISH*

4 PROGETTO PILOTA MIBAC-CNR SMART POMPEI

Luca Papi, *CNR e Alberto Bruni*, *MIBAC*

5 LINEE GUIDA PER L'ACCESSIBILITÀ SENSO PERCETTIVA E COGNITIVA AL PATRIMONIO CULTURALE

L'accessibilità al sistema statale

Gabriella Cetorelli, *MIBAC; DG Musei, Servizio II, Responsabile Servizio Progetti Speciali*

6 LA NUOVA OFFERTA DI ACCESSIBILITÀ DELLE STRUTTURE MUSEALI

Fedeli Barbara *Opera di Santa Maria del Fiore*

7 DISTRETTO CULTURALE EVOLUTO

L'accessibilità ai territori attraverso l'esperienza dello sviluppo a driver culturale

Simona Teoldi, *Regione Marche*

8 PROGRAMMA SVILUPPO RURALE 2014-2020

Accessibilità dei percorsi di visita, di fruizione di parchi e giardini, di beni culturali in Umbria

Alessandro Bruni, *Presidente INU Umbria*

9 PUBBLICAZIONI E INIZIATIVE PER LE ECCELLENZE DEL PAESE

Dalle Guide Rosse, alle riviste e al programma Siamo Aperti per Voi

Barbara Gallucci, *Touring Club Italiano*

FACILE E POSSIBILE

Coordina **Maria Cristina Belogi** *INU Marche*

1 CARDETO CYBERPARK

Il paesaggio e l'accessibilità smart alla città

Eva Malinverni *UNIVPM*, **Giovanna Salmoni** *ARCHISAL*

2 CITABILITY

Una città per tutte le abilità dove potere essere diversamente uguali

Pamela Fussi, *Assessore alle Politiche per l'inclusione, Comune di Santarcangelo di Romagna (RN)*

3 CABINA DI REGIA PER LA TOTAL QUALITY E ACCESSIBILITÀ GLOBALE DI FERMO

Gestire l'accessibilità come elemento di sviluppo del territorio

Domenico Ronchi, *FIABA ONLUS Ancona*

4 LA PROGETTAZIONE ACCESSIBILE DEGLI SPAZI PUBBLICI NELL'AMBITO DEL BANDO PERIFERIE CAPOLUOGHI di ANCONA

Simone Giangiacomi, **Marta Migliosi**, **Maria Pia Paolinelli**, **Andrea Cionna**, *tavolo di lavoro PEBA*

5 RECUPERO PATRIMONIO CULTURALE POST SISMA NELLE MARCHE

L'accessibilità ai luoghi del terremoto attraverso il patrimonio culturale

Caterina Cocchi, *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche*

6 MARCHIO DI QUALITÀ VILLAGE4ALL

Garantire informazioni sulla condizione di accessibilità delle attrezzature turistiche

Roberto Vitali, *Village4all*

7 A4Smart - ISTI CNR

Accessibility Tourism Evolution: percorso attrezzato per non vedenti di mobilità in autonomia

Francesco Pedrini, *A4Smart – ISTI CNR*

VISITA MUSEO OMERO

Ore 14,00 - Ore 15,00

Museo Tattile Statale Omero, Mole Vanvitelliana Banchina Giovanni da Chio 28, 60121 Ancona

CONVEGNO

Con attribuzione crediti formativi per architetti e ingegneri.

Nel corso dell'incontro è previsto il servizio di interpretariato LIS, Lingua italiana dei segni

AUDITORIUM MOLE VANVITELLIANA

Ore 15,00 - Ore 19,00

ore 14.30 Registrazione partecipanti

ore 15.00 saluti

Claudio Centanni, Presidente INU Marche

Cabina di regia Piano Strategico:

Valeria Mancinelli, Sindaco di Ancona

Sauro Longhi rettore UNIVPM

Rodolfo Giampieri Presidente AdSP

Giorgio Cataldi presidente Camera Commercio

ore 15.30 relazione introduttiva e risultati del Seminario

Iginio Rossi, Coordinatore Progetto INU Città accessibili a tutti

Roberta Angelini, Vicepresidente INU Marche

ore 16.00 "politiche e strategie, cultura per tutti" - prima conversazione

coordina **Giovanna Rosellini** direttivo INU Marche

Aldo Grassini, Presidente Museo Omero

Gabriella Cetorelli, MIBAC; DG Musei, Servizio II, Responsabile Servizio Progetti Speciali

Maria Evangelista, Presidente ENS Marche

Maria Raffella Ciuccarelli Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche

Paolo Marasca Assessore Cultura Comune di Ancona

ore 17.00 "facile e possibile, fare rete" - seconda conversazione

coordina **Tommaso Moreschi** direttivo INU Marche

Silvia Viviani, Presidente INU nazionale

Roberta Capuis, Laboratorio Rigenerazione Urbana ANCI – Confcommercio

Vittorio Salmoni, responsabile area Territorio ISTAO

Barbara Gallucci, Touring Club Italiano

Ida Simonella, Assessore Piano Strategico del Comune di Ancona

ore 18.00 domande dal pubblico e conclusioni

Silvia Viviani INU nazionale

ore 19.00 fine lavori

Target di riferimento

Amministratori pubblici di enti nazionali, regionali e locali degli ambiti inerenti il patrimonio culturale, il turismo, la ricettività, la mobilità, i servizi commerciali urbani. Operatori pubblici, privati e del volontariato degli ambiti sopra indicati. Studiosi e ricercatori delle discipline coinvolte negli ambiti sopra indicati.

INU
Istituto Nazionale
di Urbanistica

INU Marche
Sezione
dell'Istituto Nazionale di Urbanistica



mö museo
tattile statale
omero

Progettisti e consulenti delle professioni tecniche (architetti, ingegneri, geometri, sociologi, economisti).