

Olimpia Niglio, professoressa di Storia dell'architettura comparata, si è laureata in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove nel 2000 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici. Ha conseguito il master in Management dell'arte e dei beni culturali presso la 24ore Business School, dove è stata anche incaricata come docente. Nel 2002 ha iniziato il percorso accademico presso il Dipartimento di Storia delle Arti dell'Università di Pisa per poi spostarsi, a partire dal 2006, prima in Colombia come professore presso la Universidad de Ibagué e l'Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano e poi in Giappone presso la Kyoto University, Graduate School of Human and Environmental Studies. È direttrice del centro di ricerca Esempi di Architettura, da lei stessa fondato nel 2004. Dal 2015 è coordinatrice della ricerca internazionale "Italian Diaspora in Latin America" che ha prodotto numerose monografie ed esposizioni internazionali. È Research Fellow presso la Korea Foundation a Seoul per ricerche inerenti il paesaggio culturale. È autrice di numerose pubblicazioni realizzate anche in spagnolo, inglese e giapponese.

La Storia dell'Architettura in America Latina

La cultura europea in America Latina è stata fondamentale per avviare processi innovativi e di trasferimento tecnologico che hanno contribuito al progresso delle nazioni. Ne sono testimonianza, soprattutto, le numerose opere realizzate nei diversi campi del sapere in cui si sono cimentati tanti ricercatori e professionisti che, per ragioni differenti, hanno dovuto lasciare la propria nazione. Tuttavia, l'incontro tra culture differenti ha favorito lo sviluppo di nuove attività e incentivato l'apporto della creatività a favore di processi formativi e produttivi non convenzionali. È questo il caso dell'architetto italiano Enrico Tedeschi (1910–1978), che nel 1948 ha lasciato l'Italia per raggiungere l'Argentina al fine di realizzare gli attesi sogni accademici. Un'esperienza complessa come tante, ma dalla quale ha avuto inizio un nuovo percorso di ricerca che si è concentrato molto sul ruolo della storia dell'architettura nella formazione dell'architetto che, a partire dalla seconda metà del XX secolo, ha ottenuto un notevole riscontro in tutta l'area latino-americana. Nel continuare il percorso avviato dalla ricerca internazionale "Italian Diaspora in the world", il volume è un nuovo omaggio ai tanti italiani che si sono distinti oltreoceano, costruendo straordinarie opportunità e aprendo nuove prospettive professionali e apre un dialogo su come la trattazione della storia dell'architettura in America Latina sia oggi più che mai fondamentale per avviare nuovi percorsi formativi e incentivare la conoscenza del passato per costruire meglio il futuro.

In copertina

Dettaglio strutturale della facoltà di Architettura e Urbanistica di Mendoza (Sebastián Grasso, 2015).

25,00 euro

ISBN 978-88-255-3242-5



9 788825 532425



EDA 50

Niglio La Storia dell'Architettura in America Latina

ARACNE

Olimpia Niglio

LA STORIA DELL'ARCHITETTURA IN AMERICA LATINA

ENRICO TEDESCHI IN ARGENTINA

con il contributo di

Adriana Guisasola

Agustín Reboredo

Fausto Giovannardi

