

DODICESIMO FILE
RIASSUNTO DI UN LIBRO

From Physics to Metaphysics
Ed. E.DI.S.U. Napoli 2001 235 pp.

Section 1 (The Limbo): A brief history toward the Cognition.

Section 2 (The hell): The fundamentals of Science

Section 3 (The Purgatory): The discordances in Science

Section 4 (The Paradise): A new model

This model hypothesizes that the universe was originated from a very large spectrum of waves **F** and evolves through the action of waves F_i belonging to **F**.

The book follows the evolution of the universe:

a) 0.01 sec. after the big bang radiative forces transformed themselves in electrons, protons and neutrons; 900 millions later appeared the electromagnetic waves and the light, 3.8 billions of years ago, an electromagnetic wave excited the organic matter down the ocean generating the life. In this realm a radiation combine two molecules of Hydrogen and one of Oxygen generating water; some radiations belonging to the spectrum of visible caused the most important natural phenomenon: the photosynthesis and thence the appearance of Oxygen. This gas will filter the extreme u.v. radiations allowing the growth of the realm of animals. 2.400 millions years ago, a radiation caused the mutation of the gene MHY16 of a hominid generating the man. From what above the birth and the evolution of the universe would had been determined and governed by radiating forces.

b) In extreme conditions, black holes become elementary particles and viceversa¹ (Palumbo 2005).

c) The F_i waves generated the heavy particles appeared with the Big Bang, which sudden decayed into light particles.

d) The F_i transmit musical messages, i.e. electric charges of the particles.

e) The activity of the brain may be excited by resonant interactions among external waves F_i and internal electromagnetic waves.

f) The identification of the body is asserted by the interaction between the nervous and the immunitary systems.

g) $\mathbf{F} = F = \int_0^{\infty} F_i dF_i$ where **F** denotes the universal original waves that originated the Big

Bang and all the partial F_i waves, belonging to **F**, which originated, successively, the inert matter and the realms of Life and of Thought.

The major discoveries of the 20° Century came from the nuclear physics: i.e. from the studies of the smallest particles and the greatest energies. The worth of the energy of F_i is related to the smallness of the masses and of the wave length

¹ Palumbo, A., 2005, Origine e Immortalità dell' Anima, 96 pp. Laterza Ed. Bari pp.

Dalla Fisica alla Metafisica

Il libro è diviso in quattro capitoli. Il primo (Il limbo) riporta una breve sintesi della storia della Conoscenza, il secondo (l'inferno) i fondamenti del pensiero scientifico e filosofico, il terzo (il purgatorio) le discrepanze insite negli approcci della cultura, il quarto (il paradiso) un nuovo modello interpretativo della realtà comprensiva dei reami dell'inerte, del vivente e del pensante. Il modello è sintetizzato nella precedente versione inglese di questo sommario.

Presentazione del Rettore dell'Università Federico II di Napoli

Ho letto con interesse il libro di Antonino Palumbo, ordinario di Meteorologia ed Oceanografia di questo Ateneo, "Dalla Fisica alla Metafisica" nel quale viene trattata una materia complessa presentata però a mo' di saggio narrativo, con linguaggio figurato ed accessibile anche ai non addetti ai lavori.

Egli enfatizza innanzitutto il molo costruttivo dell'umiltà nella Scienza, guida e riferimento di quei pensatori di ogni tempo, da Socrate a Platone a Galileo a Kant a Pascal a Rita Levi Montalcini, che hanno segnato le tappe fondamentali della conoscenza e ripercorre in sintesi la storia del pensiero scientifico evidenziando i limiti non soltanto di antiche teorie, ma anche degli approcci metodologici più recenti e proponendo in termini fisici un modello interpretativo del fenomenico, esteso anche alle manifestazioni della sfera della spiritualità dell'uomo.

Il Palumbo riporta anche delle applicazioni pratiche dei principi scientifici esposti a problemi attuali: dalla fame nel mondo alla previsione delle catastrofi naturali, al benessere psico-fisico dell'uomo.

Le argomentazioni trattate riguardano direttamente l'uomo e la cultura moderna ed esse sono esposte, con uno stile proprio dell'autore, attraverso un ampio spettro disciplinare che investe Storia, Filosofia, Psicologia, Politica, Economia, Mitologia, Religione, Arte, Logica e Scienza.

Per quest'ampiezza culturale il libro potrà essere letto con interesse dagli studenti di tutte le facoltà e dai ricercatori, curiosi di conoscere cosa accade nel mondo scientifico e che potranno trovare risposte soddisfacenti anche nella estesa bibliografia riportata.

Guido Trombetti