

# DE GASPERI

Storia - Memoria - Attualità

*a cura di*

*Amos Ciabattoni e Armando Tarullo*



*Rubbettino*

Il portale “Alcide De Gasperi nella storia d’Europa”  
Un progetto dell’Istituto Luigi Sturzo  
di Maurizio Gentilini

*Caro don Giulio,*

*Mons. De Luca, editore come lei sa di parecchie edizioni storico-letterarie, si è messo in testa di pubblicare di me qualche cosa che riguardi il periodo trentino, ossia quello che egli chiama “fase preparatoria”. Io, ch’io ricordi, non ho scritto mai opuscoli o altre pubblicazioni, essendomi dedicato tutto al giornale. Tutto quello che scrissi o feci appare dalle colonne del “Trentino”. Allora per trovare qualche cosa (e non ci sarà gran ché) bisognerebbe sfogliare la raccolta del giornale per segnalare o qualche discorso più caratteristico o qualche articolo. È un lavoro che potrei fare io stesso qui in Sella se potessi avere a disposizione la raccolta del giornale [...] potrei mandare a prendere ogni settimana alcuni volumi per controllarli [...]*

*Le auguro alcuni giorni di riposo. Io non mi sono ancora rimesso dato anche il tempo avverso, ma speriamo!*

*Aff.mo*

*Alcide De Gasperi<sup>1</sup>*

Il 12 agosto 1954, a pochi giorni dalla sua morte, con queste parole scritte da Sella di Valsugana, Alcide De Gasperi accennava all’amico Giulio Delugan – antico collega nella redazione de “Il Nuovo Trentino” e all’epoca direttore del settimanale diocesano “Vita Trentina” – del primo progetto di raccolta e pubblicazione dei suoi scritti.

Un progetto che, nato per volontà di don Giuseppe De Luca, avrebbe visto il suo compimento solo dieci anni più tardi nei due volumi curati da Gabriele De Rosa per le Edizioni di Storia e Letteratura dal titolo “I Cattolici trentini sotto l’Austria”.

Quelle pagine, che raccolgono un’antologia degli articoli di De Gasperi comparsi su diverse testate trentine tra il 1902 ed il 1915 e dei suoi interventi presso il Parlamento di Vienna, furono il frutto di un’intensa attività di ricerca operata – sotto la guida di De Rosa – dallo stesso Delugan, assieme a don Costante Dallabrida, Giulio Savorana ed Antonio Zieger.

Negli stessi anni in cui si svolgeva questa indagine, vennero pubblicate le prime raccolte di lettere vergate da De Gasperi nel periodo della sua prigionia nel 1927-28<sup>2</sup>. Sarebbero seguite negli anni successivi, per opera di diversi curatori ed editori, la pubblicazione di altri epistolari, dei discorsi parlamentari, di numerosi scritti giornalistici, unitamente ad una nutrita serie di saggi storiografici, di diverso valore scientifico, dedicati alla sua figura.

<sup>1</sup> La lettera, finora inedita, fa parte dell’epistolario intercorso tra Alcide De Gasperi e Giulio Delugan tra il 1928 ed il 1954.

<sup>2</sup> A. De Gasperi, *Lettere dalla prigionia; 1927-1928*, Mondadori, Milano 1955.

Nello stesso spirito di quei primi lavori di identificazione, reperimento e selezione di fonti relative alla figura di De Gasperi, simbolicamente evocato anche dal testo della lettera appena citata, ha preso forma nelle pagine del sito internet dal titolo "Alcide De Gasperi nella storia d'Europa" ([www.degasperi.net](http://www.degasperi.net)) un progetto di ricerca e divulgazione promosso dall'Istituto Luigi Sturzo di Roma, in occasione del 50° anniversario della morte dello statista trentino e nell'ambito delle celebrazioni coordinate dal Comitato nazionale "Alcide De Gasperi e l'Europa", indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Un nutrito e qualificato gruppo di ricercatori ha lavorato intensamente al fine di predisporre una guida alle fonti dedicata a De Gasperi che presenti quanto la comunità scientifica ha prodotto finora sulla sua figura, che fornisca al mondo della ricerca nuove opportunità di approfondimento e che, nel contempo, sia in grado di rispondere alle domande di un pubblico più vasto, composto non solo da specialisti.

Una scelta fondamentale, operata già in fase di progettazione, è stata quella di investire nel web allo scopo di sfruttarne le potenzialità di comunicazione. Nel contempo si è cercato di trasferire in ambiente digitale alcuni modelli tradizionalmente usati nel campo degli strumenti di ricerca in ambito storico e di creare un metodo che garantisca dignità scientifica.

### *Le "fonti degasperiane"*

Ricordare la figura di Alcide De Gasperi significa confrontarsi con alcuni dei nodi cruciali della storia italiana ed europea del XX secolo: dalle vicende legate alla dissoluzione dell'Impero asburgico alla crisi dello Stato liberale e all'avvento del fascismo in Italia negli anni '20; dalla tragedia della seconda guerra mondiale alla difficile opera di ricostruzione e di avvio della modernizzazione economica, politica e istituzionale del nostro paese; fino al progetto di una casa comune europea capace di assicurare pace, democrazia e benessere ai popoli che la compongono ed alla realizzazione dei primi progetti di istituzioni sovranazionali.

Manca un'opera di riferimento con una biografia completa di De Gasperi compilata secondo criteri scientifici. Un lavoro del genere è in corso di realizzazione a cura della Fondazione Alcide De Gasperi di Roma, affidato ad un autorevole gruppo di storici. La presenza di una pubblicistica con numerosi lavori dedicati alla sua figura che – secondo una definizione di Piero Craveri<sup>3</sup> – possono essere ricondotti al genere della "memorialistica", ha fatto avvertire la necessità di un lavoro sistematico di ricerca e di critica delle fonti relative a molti periodi della vita e a molti ambiti di attività del personaggio.

Il progetto di guida alle fonti degasperiane promosso dall'Istituto Sturzo presenta una serie di sostanziali novità che riguardano sia l'approccio metodologico che la forma con cui si è cercato di approntare uno strumento di ricerca e consultazione di questo genere.

Il fatto che l'oggetto della guida sia un personaggio storico, vissuto in una epoca ben precisa e operante in contesti istituzionali ben determinati (parlamenti, organi di governo locali e nazionali, istituzioni internazionali) ha suggerito di rivolgere l'attenzione agli istituti di conservazione che solitamente sono deputati a trattare la documentazione prodotta da quelle istituzioni. Trattandosi di un personaggio politico che ha ope-

<sup>3</sup> P. Craveri, voce "De Gasperi Alcide" in *Dizionario Biografico degli italiani*, vol. 36, pp. 79-114.

rato nell'ambito del movimento cattolico italiano e internazionale, sono state fatte delle ricerche presso gli istituti che tradizionalmente conservano documentazione prodotta dagli esponenti e dalle associazioni appartenenti a questo ambito ideologico.



Senza alcun dubbio un progetto come quello impostato sulle fonti degasperiane non può considerarsi esaurito in una singola campagna di ricerca di uno o due anni. In questa prima fase si è cercato innanzitutto di impostare e dare forma ad una ricerca che dettasse un metodo e potesse costituire un modello trasferibile, fornendo una serie di strumenti utili alle ricerche in corso ed alle domande di un pubblico composto non solo da specialisti.

La logica secondo la quale tutte le informazioni sono state organizzate è stata quella della banca dati, gestita da un software che ne garantisca la completa esplorazione e valorizzi tutte le relazioni che possono essere stabilite tra le varie sezioni e tipologie di documenti.

Un profilo biografico di De Gasperi, curato da Pier Luigi Ballini, diviso per periodi storici e per tematiche, costituisce il denominatore comune nella gestione di tutte le fonti.

Questo profilo biografico è strutturato in modo tale da ripercorrere in maniera sintetica l'intero arco cronologico della vita dello statista, suddiviso per periodi. Tale suddivisione prevede una serie di voci di approfondimento, ispirate agli episodi e alle tematiche di maggiore rilevanza per la conoscenza della figura di De Gasperi.

La struttura del data base prevede la possibilità di interrogazione della banca dati attraverso queste voci, che costituiscono altrettante chiavi di ricerca.

Un primo orientamento alla consultazione è quindi consentito attraverso il percorso cronologico-biografico. A fianco di questo sono stati inseriti una serie di approfondimenti, affidati ad una serie di studiosi di riferimento (tra questi Gabriele De Rosa, Francesco Malgeri, Alfredo Canavero, Piero Craveri, Pietro Scoppola, etc.) per la storia del personaggio e dei periodi presi in considerazione, con alcuni testi utili a definire il profilo personale, intellettuale, politico, spirituale di De Gasperi.

Di seguito si fornisce un elenco delle principali tipologie di fonti ed una breve illustrazione dello stile descrittivo adottato per rappresentarle e della loro disponibilità alla consultazione diretta all'interno di questo strumento.

### *Le tipologie delle fonti*

#### a) La bibliografia

Il progetto dell'Istituto Sturzo prevede di fornire un'elencazione degli scritti degasperiani, divisi per tipologia. Questa impostazione ha fornito l'opportunità di contribuire al censimento completo degli scritti giornalistici, soprattutto del periodo "trentino" e dei suoi scritti politici.

Una sezione della bibliografia prevede l'elencazione delle sintesi storiografiche e dei contributi che la storiografia remota e recente ha dedicato a De Gasperi.

Questa impostazione garantisce la consultazione di un elenco completo e aggiornato delle bibliografie riferite a De Gasperi, delle sue biografie, dei saggi dedicati a singoli periodi della sua vita e ai vari aspetti della sua opera e della sua figura

come, ad esempio, la politica interna, la politica estera, l'europesimo, l'attività giornalistica, la spiritualità.

La bibliografia degli studi sulla sua figura è posta in consultazione attraverso schede descrittive delle singole monografie o dei saggi apparsi in atti di convegno e riviste scientifiche. L'elenco delle opere di De Gasperi e gli studi più significativi a lui dedicati, oltre alla descrizione bibliografica, sono corredati da abstract e note di contenuto.

## b) Le fonti d'archivio

Una riflessione sulle fonti d'archivio relative alla figura di De Gasperi deve necessariamente muovere dal suo archivio personale. Le carte lasciate dallo statista trentino sono state finora conservate e gestite dalla famiglia e, dal 7 novembre 2001, sono state destinate al deposito presso gli archivi dell'Istituto Universitario Europeo di Firenze. Probabilmente nessuna ricerca di taglio biografico o su particolari aspetti dell'attività privata e pubblica, politica e di governo di De Gasperi può prescindere dalla consultazione di questi documenti.

Il trattamento che potrà esser riservato a queste carte dall'istituto di conservazione e ricerca designato dovrebbe consentire la loro piena valorizzazione e il loro utilizzo in maniera complementare ad un panorama di fonti che si può rivelare sterminato.

La prima fase del piano della ricerca impostata dall'Istituto Luigi Sturzo ha considerato di esplorare una serie di archivi – in Italia, nei maggiori paesi europei e negli Stati Uniti – presso i quali sono conservate le fonti più significative relative alla figura e all'opera di De Gasperi.

Questa “mappa” archivistica è stata compilata attraverso un confronto con i maggiori studiosi del personaggio ed un controllo degli apparati critici delle opere pubblicate finora.

Seguendo il criterio cronologico dei principali periodi che hanno scandito la vita di De Gasperi, si è cercato di individuare gli istituti di conservazione che possono contenere la documentazione più significativa.

L'obiettivo primario è stato quello di operare un censimento delle fonti presenti nelle varie sedi, di descriverle in una forma tale da permetterne il veloce reperimento da parte degli studiosi, e di consentire la lettura di una parte della documentazione attraverso la rete.

L'Istituto Luigi Sturzo è una fondazione culturale di riferimento per lo studio della storia del movimento cattolico in Italia e alcuni fondi conservati presso la sua sede romana possono rivelarsi particolarmente significativi per illuminare alcuni aspetti ed alcuni periodi della politica degasperiana. Si tratta di archivi di partito, con i fondi prodotti dalle varie strutture della Democrazia Cristiana e delle carte personali di alcuni dei leaders democristiani più rappresentativi dell'epoca cosiddetta del “centrismo”, che in alcuni casi condivisero con De Gasperi le esperienze del Partito popolare negli anni '20 e le lotte contro il fascismo (tra questi Luigi Sturzo, Mario Scelba, Giuseppe Spataro, Guido Gonella, Giovanni Gronchi, Piero Malvestiti, Ivo Coccia, Vittorino Veronese).

Per quanto riguarda gli archivi di natura istituzionale, le ricerche svolte in Italia hanno riguardato principalmente i fondi prodotti dalla Presidenza del Consiglio, dal Ministero degli Affari Esteri e quelli conservati presso gli archivi storici delle due Istituzioni parlamentari.

Fuori dall'Italia le ricerche sono state condotte presso i maggiori archivi nazionali, lavorando con particolare attenzione sui fondi in cui è raccolta la documenta-



zione delle principali agenzie e degli organismi governativi e diplomatici che hanno intrattenuto – negli anni dei governi presieduti da De Gasperi – relazioni con l'Italia.

Soprattutto la documentazione diplomatica si è rivelata particolarmente ricca e interessante. In molti casi è stato possibile ricostruire le analisi e le valutazioni espresse dalle varie ambasciate a Roma sulla situazione politica, economica, sociale e culturale italiana, con particolare riferimento al ruolo svolto da De Gasperi.

### c) Le fonti iconografiche e audiovisive

Un'importante sezione della banca dati è dedicata alle fonti iconografiche e audiovisive, con la possibilità di consultazione diretta di molti filmati d'epoca conservati dagli archivi storici dell'Istituto Luce e dalle Teche RAI. Si tratta in gran parte di cinegiornali girati e trasmessi negli anni dell'immediato dopoguerra e di programmi (telegiornali, interviste, documentari, fiction) prodotti in epoca successiva alla morte di De Gasperi fino ad anni recenti.

Alcune gallerie di immagini offrono la possibilità di consultare numerose fotografie che ritraggono De Gasperi nel corso della sua vita pubblica e privata e di visionare il materiale di propaganda politica (in particolare manifesti e vignette satiriche prodotti dalle forze e dalla pubblicistica di opposizione) avente per oggetto la figura e l'operato dello statista trentino.

Sono inoltre consultabili una serie di documenti sonori con la registrazione della voce di De Gasperi in occasione di comizi e conferenze pubbliche, conservati in gran parte presso la Discoteca di Stato di Roma.

### *Le prospettive di sviluppo del progetto*

Le prospettive di sviluppo di questo strumento sono molteplici. Da un lato si prevede la costante implementazione della banca dati delle fonti, garantita dal procedere delle ricerche e dalla collaborazione della comunità scientifica, che contribuiscono a rendere il portale De Gasperi un punto di riferimento autorevole e aggiornato sull'argomento.

Si prevede inoltre di fornire una versione multilingue del sito e di incrementarne gli aspetti interattivi e le sue potenzialità di interrelazione con il pubblico. In quest'ottica sono stati attivati progetti di collaborazione con il mondo della scuola per sviluppare percorsi didattici dedicati alla figura di De Gasperi ed ai contesti storici che hanno caratterizzato la sua esperienza.

Ulteriori opportunità di sviluppo del portale risiedono nel suo collegamento con il progetto di musealizzazione della casa natale dello statista a Pieve Tesino (TN).

Il museo, in corso di realizzazione, avrà la finalità principale di mettere in scena e in movimento la vita e l'opera di un personaggio protagonista della storia nazionale ed europea del XX secolo, che in quel preciso luogo ha visto la luce, che in quella particolare zona geografica ha mosso i primi passi all'interno della famiglia e della società civile, che nel contesto culturale e politico di quella terra ha svolto la sua formazione culturale, spirituale e politica.

L'oggetto principale è costituito dall'edificio stesso, quale testimonianza fisica e ideale delle origini di De Gasperi. Un documento-monumento del quale è stata garantita la conservazione e la cui funzione principale è stata ridefinita, con un forte accento alla comunicazione ed alla formazione culturale e con la *mission* di conser-

vare la memoria dell'opera degasperiana e di trasmetterne l'esperienza, i valori ed il messaggio da una generazione all'altra.

Una struttura ed una proposta culturale caratterizzate nella loro essenza da una forte dinamicità, quasi in contrapposizione con l'immagine di staticità evocata dal tradizionale concetto di museo.



Il portale *Alcide De Gasperi nella storia d'Europa* costituisce la banca dati più completa di fonti degasperiane. Uno degli elementi costitutivi l'architettura complessiva e la *Gestalt* del sito consiste nella trasposizione e applicazione in ambiente digitale di alcuni principi e metodologie condivisi e usati nella compilazione di alcuni dei tradizionali strumenti di ricerca (cataloghi bibliotecari e iconografici, inventari archivistici, suddivisione delle fonti per tipologia documentaria, ordine cronologico nell'elencazione dei documenti, uso di linguaggi descrittivi normalizzati). A questa dimensione "formale" si aggiunge la disponibilità alla consultazione *online* di gran parte del materiale descritto, la continua aggiornabilità dei contenuti e la possibilità, da parte dell'utente, di entrare in contatto con i maggiori istituti culturali, gli archivi, le biblioteche ed i musei che conservino fonti relative a De Gasperi e alla storia del suo tempo. Questa impostazione ha consentito di conferire al progetto l'autorevolezza scientifica necessaria a renderlo un punto di riferimento in materia, nonché di favorirne l'accesso alle principali (e numerose) categorie di utilizzatori ai quali è rivolto.



\* La vita in

4

AGOSTO

10

1946

Alcide De Gasperi alla Conferenza della pace di Parigi

5

6

7

8

15



Alcide De Gasperi ritratto durante il suo **discorso** tenuto il 10 agosto 1946 alla **Conferenza della pace di Parigi**. In quella sede, in qualità di rappresentante di una nazione sconfitta, **difese la posizione italiana** con una forza e una dignità che impressionarono i rappresentanti dei **ventuno paesi** riuniti.

apri il documento originale

visualizza il testo

Fotografia

Titolo

In

Annata fascicolo

fiote

Descrittori

Percorsi

ALCIDE DE GASPERI  
nella storia d'Europa

NEWS DALL'EUROPA 12

4 aprile 2004  
Le Salghe democristiane  
in Europa

7 aprile 2004  
Crisi dell'industria  
dell'acciaio

2 aprile 2004  
L'OK Ribbi all'accordo sulle  
armi chimiche

10 maggio 2004

Conferenza internazionale  
sulla pace e la democrazia  
in Europa

Risorse correlate

PERCORSI DI RICERCA

- > Percorso biografico (1946 - 1947) La Conferenza di Pace

PERIODE TEMATICI

- > 1945-1949 Il secondo dopoguerra

ALTRI DOCUMENTI

- > ## 01/09 ==  
1946/08/10 - De Gasperi alla Conferenza di pace di Parigi
- > ## 02/09 ==  
1946/09/05 - Accordo De Gasperi Gruber
- > PRO - CAB - 1945/10/03, telegramma di Noel Charles al Foreign Office
- > PRO - CAB - 1945/10/09, telegramma del Foreign Office a Noel Charles
- > PRO - CAB - 1945/12/26, telegramma di Noel Charles al Foreign Office
- > PRO - CAB - 1945/12/28, telegramma di Noel Charles al Foreign Office
- > PRO - CAB - 1946/01/05, telegramma del Foreign Office a Noel Charles
- > PRO - FO - 1946/06/18, lettera di Alcide De Gasperi a Ernest Bevin

Alcide De Gasperi  
Casa di Gasperi  
Trento (Trento)

14



## 1. Documento del giorno

### 2. Risorse correlate

il documento del giorno rappresenta, a livello grafico, l'elemento centrale del sito. Attraverso la metafora del calendario giornaliero, presenta ogni giorno un nuovo documento che costituisce un invito alla lettura, uno spunto di riflessione, una chiave d'accesso alle fonti correlate presenti nella banca dati.

### 3. La vita in breve

una nota biografica sintetica che permette di ripercorrere in maniera sintetica la cronologia della vita di De Gasperi.

### 4. Percorsi

- una biografia di De Gasperi, curata da Pier Luigi Ballini, organizzata in senso cronologico e per approfondimenti tematici;
- una serie di letture sulle grandi tematiche legate al pensiero ed all'opera dello statista, scritte da alcuni tra i più autorevoli studiosi della sua figura;
- una serie di schede di orientamento-approfondimento sulla storia italiana ed europea del Novecento.

#### 5a. Fonti > Archivi

questa sezione offre una illustrazione degli istituti di conservazione italiani e stranieri dove sono state svolte le ricerche. Le schede descrittive dei vari archivi offrono un accesso alle schede che descrivono le fonti degasperiane conservate al loro interno.

#### 5b. Fonti > Documenti d'archivio > Fondi

queste schede descrivono i fondi d'archivio dove sono stati individuati documenti di interesse per le ricerche su De Gasperi: archivi di personalità politiche, di partito e istituzioni parlamentari e di governo.

#### 5c. Fonti > Documenti d'archivio > Documenti

schede descrittive dei singoli documenti d'archivio individuati nel corso delle ricerche.

#### 5d. Fonti > Discorsi

in questa sezione sono elencati i discorsi politici e parlamentari pronunciati da De Gasperi nel corso di tutta la sua carriera politica. Sono stati classificati in senso cronologico ed è possibile consultarne sia gli abstract che il testo integrale.

#### 5e. Fonti > Carteggi

in questa sezione sono raccolti i testi e le immagini di alcuni carteggi particolarmente significativi intercorsi tra De Gasperi e alcune personalità politiche del suo tempo (ad esempio Luigi Sturzo).

### **6a. Fonti > Opere**

un elenco completo delle opere di De Gasperi pubblicate in forma monografica, descritte attraverso schede bibliografiche corredate da abstract.

### **6b. Fonti > Articoli**

un'elencazione degli scritti giornalistici di De Gasperi, dal periodo giovanile fino agli ultimi anni. Di ogni articolo viene fornito l'abstract ed il testo.

### **6c. Fonti > Bibliografia**

in questa sezione è stata raccolta una bibliografia degasperiana, divisa in dieci sezioni dedicate alle più importanti tematiche relative alla sua vita ed alla sua opera.

### **7. Fonti > Fotografie, manifesti e vignette, filmati, voce**

un catalogo multimediale che raccoglie una serie di fonti iconografiche relative a De Gasperi: fotografie, cinegiornali e filmati d'epoca, registrazioni audio, materiale di propaganda politica. I principali fornitori sono stati l'Istituto Luce, le Teche RAI, la Discoteca di Stato, l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico. Molte immagini sono consultabili attraverso collegamenti diretti con i siti degli istituti che le conservano.

### **8. Personaggi**

una raccolta di profili biografici dei personaggi che furono in relazione con De Gasperi e che sono citati dalle varie fonti

### **9. De Gasperi news**

sezione dedicata a raccogliere e rendere disponibili i lavori realizzati da studenti universitari e da studiosi (tesi, relazioni a convegni, progetti multimediali), a segnalare convegni e appuntamenti, a pubblicare rassegne stampa e interviste, per arricchire il patrimonio delle fonti, anche con contributi complementari alla bibliografia ufficiale.

### **10. Newsletter – Link**

- pagina di registrazione per ricevere comunicazioni sulle novità del sito o sugli appuntamenti di approfondimento delle tematiche trattate (newsletter opt-in).

- pagina di link con una serie di collegamenti diretti ai siti delle maggiori istituzioni italiane ed europee, agli archivi ed istituti di ricerca coinvolti in questo progetto ed alle più importanti risorse di rete per lo studio della storia contemporanea.

### **11. Contatti – Crediti**

- pagina con i contatti redazionali del sito presso l'Istituto Luigi Sturzo.

- pagina di credits con i riferimenti delle istituzioni e delle persone coinvolte nel progetto.

### **12. News dall'Europa**

notizie sull'Europa, con un taglio istituzionale, fornite quotidianamente dalla rappresentanza italiana dell'Unione europea. In home page vengono visualizzate le 3 news più recenti, in una sezione dedicata tutte le notizie in ordine cronologico.

### **13. Motore di ricerca**

motore di ricerca interno al sito: opportunità di ricerca in base alle varie tipologie di fonti o full-text.

#### **14. Museo Casa De Gasperi**

questa sezione offrirà un collegamento con il Museo Casa De Gasperi di Pieve Tesino (TN), in via di realizzazione presso la casa natale dello statista.

#### **15. Suggerimenti per l'uso del sito**

- suggerimenti per l'uso del sito: una guida pratica per comprendere la filosofia del progetto e per navigare nel sito;
- struttura delle fonti. Mappa ragionata dell'architettura del database e del portale.

# Sommario

## 50° ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA DI ALCIDE DE GASPERI

<i>Giulio Andreotti</i>	
La continuità dell'opera di De Gasperi	p. 15
<i>Franco Nobili</i>	
De Gasperi che vive	17
<i>Maria Romana De Gasperi</i>	
Il significato del 50°	19
<i>L'Omaggio delle istituzioni</i>	21
<i>Pierferdinando Casini</i>	
De Gasperi e il senso della Storia	23
<i>Marcello Pera</i>	
De Gasperi: l'eredità incompiuta	27
<i>Silvio Berlusconi</i>	
La Sua opera alla base dello Stato Democratico	31
<i>Giulio Andreotti</i>	
De Gasperi: il nostro orgoglio e la nostra memoria	33
<i>Hans-Gert Poettering</i>	
Nell'Europa l'ideale di De Gasperi	35
<i>Walter Veltroni</i>	
La vitalità del pensiero di De Gasperi	39
<i>Claudio Azzolini</i>	
L'attualità della visione europea di De Gasperi	43
<i>Maria Romana De Gasperi</i>	
Perché De Gasperi vive ancora	47

## TESTIMONIANZE

<i>L'iniziativa democratica e riformatrice dei Governi De Gasperi</i>	53
La passione di un settentrionale per il meridione <i>di Giulio Andreotti</i>	55
L'opera gigantesca di De Gasperi <i>di Gerardo Bianco</i>	57
La volontà e le scelte di De Gasperi per il Sud d'Italia <i>di Sergio Zoppi</i>	67
La forte volontà di De Gasperi per il Mezzogiorno <i>di Giovanni Girone</i>	75



*I nuovi termini della questione meridionale nell'esperienza creativa e riformista della democrazia cristiana e delle altre forze di governo* 85

Una meditazione su De Gasperi  
*di Vincenzo Cappelletti* 87

La capacità progettuale di De Gasperi  
*di Francesco Malgeri* 91

*Contributi*

Personaggi del meridionalismo  
*di Luigi Compagna* 97

Il contributo "simmetrico" di Amintore Fanfani  
*di Domenico Fisichella* 99

Il Mezzogiorno e il suo sviluppo  
*di Giuseppe Guarino* 105

Vecchio e nuovo meridionalismo  
*di Nicola Damiani* 111

De Gasperi e il Mezzogiorno  
*di Mario Mazzarino* 115



*Dalle iniziative sociali dei governi di De Gasperi al contributo di democratizzazione* 117

Le politiche per il Mezzogiorno e i processi di democratizzazione  
*di Lorenzo Ornaghi* 119

*Contributi*

De Gasperi e il riesame della questione meridionale  
*di Massimo Annesi* 123

De Gasperi e i contadini  
*di Giovanni Di Capua* 127

La questione meridionale nel pensiero e nell'azione di De Gasperi  
*di Gianfranco Liberati* 131

La meridionalità di Aldo Moro  
*di Giuseppe Ruggiero* 141

Riforma agraria e coraggio politico  
*di Giuseppe Gorjux* 147

Dai governi De Gasperi ad Aldo Moro: l'iniziativa democratica riformatrice per il Mezzogiorno  
*di Antonio Muolo* 151



La politica europea: il ruolo dell'Italia nel quadro mediterraneo e balcanico	p. 175
19. De Gasperi, ovvero il senno del prima	
di <i>Franco Nobili</i>	177
20. Il centro balcanico e mediterraneo nella strategia politica di De Gasperi	
di <i>Ennio Colombo</i>	183
♦	
Contributi	
1. Il ruolo del Mezzogiorno nel quadro mediterraneo e balcanico	
di <i>Giorgio De Giuseppe</i>	189
2. Il Mezzogiorno d'Italia tra emigrazione ed immigrazione	
di <i>Luigi Di Comite e Gabriele Di Comite</i>	193
3. Il contesto politico e istituzionale delle scelte di De Gasperi	
di <i>Nicola Mancino</i>	197
4. Le luci e ombre della politica per il Mezzogiorno	
di <i>Nino Novacco</i>	201
5. L'Europa forte con il Mediterraneo diventato sistema	
di <i>Vincenzo De Cosmo</i>	209
6. Il Mezzogiorno prima dell'Unità e nell'Unione Europea	
di <i>Pasquale Donvito</i>	213
7. De Gasperi e la nuova missione di civiltà dell'Italia nel contesto internazionale	
di <i>Anton Giulio de' Robertis</i>	219
♦	
Complementi dello sviluppo culturale, economico e sociale dell'Italia europea	
1. La realtà del Mezzogiorno d'Italia	
di <i>Mons. Cosmo Francesco Rappi</i>	225
2. La priorità del partito di De Gasperi: l'impegno per il Mezzogiorno	
di <i>Savino Pezzotta</i>	227
3. Il blocco delle interconnessioni tra sviluppo economico, culturale e sociale	
di <i>Luigi Abete</i>	233
4. Il risultato sociale straordinario delle riforme degasperiane	
di <i>Roberto Formigoni</i>	239
5. Le capacità di recupero del Mezzogiorno	
di <i>Adriana Poli Bortone</i>	241
♦	
Considerazioni finali	
di <i>Giulio Andreotti</i>	247
♦	
Complementi	
1. De Gasperi 'intimo'	
di <i>Maria Romana De Gasperi</i>	255

De Gasperi visto da vicino <i>di Giulio Andreotti</i>	261
Un politico differente <i>di Giorgio Tupini</i>	p. 267
Vita paziente di Alcide De Gasperi <i>narrato da Indro Montanelli</i>	271
Quidam de populo <i>di Vittorio Bachelet</i>	289
Le basi morali della democrazia <i>di Alcide De Gasperi</i>	293
Testimonianza di amicizia <i>di Konrad Adenauer</i>	301
De Gasperi per l'Italia e per l'Europa <i>di Robert Schuman</i>	303



<i>Documentazione</i>	307
Nota biografica	309
Il portale "Alcide De Gasperi nella storia d'Europa".	
Un progetto dell'Istituto Luigi Sturzo - Guida alla consultazione <i>di Maurizio Gentilini</i>	313
Bibliografia principale	325
Immagini	339



<i>Corredi</i>	
L'Associazione per la valorizzazione della democrazia in Italia	355
La Fondazione Alcide De Gasperi	357
L'Istituto Luigi Sturzo	359
Il Comitato Nazionale "Alcide De Gasperi e l'Europa"	361
Le Istituzioni e gli Enti Patrocinatori	365
Calendario delle iniziative per il 50° anniversario della scomparsa di A. De Gasperi	367
La mostra itinerante	370



<i>Indice dei nomi</i>	373
------------------------	-----