

*La soggettazione nel settore
delle scienze umane e
storiche*

CNR. Biblioteca Marconi

Flavia Cancedda

11 giugno 2002

QUANTO DEVE ESSERE APPROFONDATA UN'ANALISI SEMANTICA?

SI PUO':

- evidenziare soltanto il concetto principale = SOMMARIZZAZIONE (più o meno specifica)
- evidenziare il concetto principale + alcuni concetti secondari significativi = **ESAUSTIVITA'**
- evidenziare tutti i concetti presenti = INDICIZZAZIONE SPINTA

La scelta dipende dalla politica documentaria, dalle disponibilità logistiche, dalle esigenze del pubblico

QUALI PARTI DEL DOCUMENTO BISOGNA VALUTARE PER STABILIRE IL SOGGETTO?

Si può seguire la norma UNI ISO 5963 che suggerisce:

- **titolo, sottotitolo**
 - **indice, sommario**
 - **introduzione, inizio di capitoli e paragrafi, conclusione**
 - **abstracts, presentazioni editoriali**
 - **riferimenti bibliografici interni/ apparato illustrativo**
 - **frasi o parole evidenziate tipograficamente**
- ⇒ *finalità dell'autore e ambito della sua attività culturale*

ATTENZIONE:

- ♣ *cominciare sempre dal titolo, ma non limitarsi ad esso*
- ♣ *la lettura di tutto il testo è sconsigliata*
- ♣ *valutare sempre più elementi per compararli tra di loro*

COME INDIVIDUARE I CONCETTI CHE FORMANO IL TEMA DI BASE?

CI AIUTA ANCORA LA NORMA UNI ISO 5963!

E' utile accertare la presenza o meno di concetti esprimenti:

- ⇔ **ATTIVITA'** (azioni, operazioni, processi)
- ⇔ **OGGETTI** dell'attività
- ⇔ **AGENTI** dell'attività
- ⇔ **MEZZI** (strumenti, tecniche, metodi) usati per l'attività
- ⇔ **LOCALIZZAZIONI** spazio-temporali di tutti gli elementi
- ⇔ **ASPETTI o PUNTI DI VISTA** particolari
- ⇔ **CASI** particolari mediante cui il soggetto è esemplificato
- ⇔ particolare **FORMA** bibliografica
- ⇔ particolare **DESTINAZIONE** del documento

I DUBBI SULLA SCELTA DEI TERMINI

- **Se devo soggettare un libro che parla dell'Inghilterra, sceglierò di usare il termine "Inghilterra"?...**
 - Oppure "Gran Bretagna"?... Oppure "Regno Unito"?...
 - **O magari mi esprimerò in lingua originale?**
- **Se devo soggettare un libro che parla dei parchi archeologici, userò il termine "Parchi archeologici"?...**
 - Oppure "parchi" mi piace poco? Magari "aree..."?
Magari "zone..."? Magari "terreni" o "territori"?
- **Se devo soggettare un libro che parla delle scuole italiane, userò "Scuola" oppure "Scuole"? Oppure "Istruzione"? Che ne dite anche di "Edifici (o istituti) scolastici"?**

GLI STRUMENTI PER CONTROLLARE I TERMINI

PER AIUTARSI NELLA SCELTA DELLE PAROLE SI POSSONO USARE:

- **I soggettari (p.e. quello della Nazionale di Firenze)**
- **i thesauri “biblioteconomici” (p.e. quello della letteratura italiana dell’ISRDS, o quello generale del Senato)**
- **le classificazioni (p.e. quella giuridica dell’IDG)**
- **i thesauri “linguistici”**
- **le enciclopedie, i glossari, i vocabolari**

LE OPERE INTERDISCIPLINARI

La classificazione Dewey offre alcune differenti soluzioni:

- esistono alcuni “numeri interdisciplinari” [p.e.: Donne 305.4; Scuola e società 306.432; Gioielli 391.7]
- si seguono criteri di rilevanza dell’argomento o della disciplina.

Si possono privilegiare anche le caratteristiche del pubblico, o la pluralità di soggetti

Titolo del libro: *Donne tra fascismo, nazismo, guerra e resistenza*

soggetti: Donne (Sociol) - Europa [305.4'094]

Seconda Guerra Mondiale (1939-1945) (Stor) - Resistenza
[940.5'336]

ASPETTI PARTICOLARI DI UN SOGGETTO. LE SUDDIVISIONI DEWEY

- E' possibile modificare un numero Dewey "troppo rigido" aggiungendo altre cifre (**suddivisioni**) che indicano aspetti particolari dell'argomento.
- Le suddivisioni sono elencate in 7 diverse Tavole ausiliarie, da usare secondo regole precise. La Tavola 1 (suddivisioni standard) raccoglie le opzioni più frequenti, e le cifre proposte possono essere applicate a tutte le classi Dewey (salvo indicazione contraria). La Tavola 2 contiene numeri per le ripartizioni geografiche.

Numeri più facilmente usati per l'area umanistica (Tav. 1):

- +01 filosofia e teoria +03 dizionari, enciclopedie +05 periodici
- +07 educazione, ricerca +074 musei, collezioni +076 esercizi
 - +081 uomini +082 donne +089 gruppi razziali
 - +09 storia, geografia, persone

PARTICOLARITA' DEI SOGGETTI UMANISTICI.

Alcuni accenni alle classi. La "000"

000 - "Generalità": comprende **le scienze dell'informazione** (cioè gestione e trasmissione del sapere: bibliografia, biblioteconomia, museologia, giornalismo + le raccolte di opere generali, come le enciclopedie; **e l'informatica, 004**)

Da notare:

La paleografia è situata nella classe 400 "linguistica".

Esempi:

- *Catalogo del fondo leopardiano. Letteratura italiana (Letter) - Bibliografie 016.85; Leopardi, Giacomo (1798-1837) (Letter) 851.7*
- *Libro, editoria, cultura nel Settecento italiano. Libri (Bibliol) - Storia 002; Libri rari (Edit) 090*

PARTICOLARITA' DEI SOGGETTI UMANISTICI.

Alcuni accenni alle classi. La "100"

100 "Filosofia": al centro di questa classe si collocano anche le opere di psicologia (150).

Da notare:

Se necessario la stessa opera di argomento psicologico può ricevere soggetti legati alle due classi interessate: psicologia (150...) e medicina (616.8...).

Esempi:

- *Sogno e psicosi. Considerazioni su una ricerca clinica.* **Sogno (Psic) 154.63; Psicosi (Med) 616.89**
- *Il problema del significante. Testi greci fra semiotica e filosofia del linguaggio.* **Filosofia del linguaggio (Filos) 121.68; Semiotica (Ling) 401.41; Filosofia antica (St.fil) 180**

PARTICOLARITA' DEI SOGGETTI UMANISTICI.

Alcuni accenni alle classi. La "200"

200 - "Religione": questa classe **riserva ampio spazio alla religione cristiana**, ma vi si possono inserire anche testi riguardanti altre religioni o sette.

I testi religiosi come la Bibbia o il Vangelo, trovano collocazione in questa classe (e non in 800 "letteratura" o 900 "storia").

Da notare:

un libro di diritto canonico si colloca in questa classe [262.9...], perché il diritto canonico è l'insieme delle leggi interne della chiesa

un libro di diritto ecclesiastico si colloca nella classe del **diritto pubblico** [342.45'0852...], perché il diritto ecclesiastico riguarda i rapporti, regolati da norme statali, tra la chiesa (o le chiese) e lo Stato

PARTICOLARITA' DEI SOGGETTI UMANISTICI.

Alcuni accenni alle classi. La "300"

300 - "Scienze sociali", la classe mista! In particolare:

300-09 Sociologia 370 Educazione 390 Usi e costumi

Da notare:

Ci possono essere difficoltà interpretative su soggetti dubbi o interdisciplinari: assegnarli ad una di queste divisioni, o alle altre della medesima classe (come "politica" o "diritto" o "economia"), oppure addirittura ad altra classe (come "storia")?

Esempi:

- *Schermi violenti. Catarsi o contagio? Criminalita' (Crim) - Cause 364.2; Mass-media (Sociol) 302.23*
- *Il governo del sistema scolastico-formativo italiano in trasformazione Scuola e societa' (Sociol) - Italia 306.432'09'45; Formazione professionale (Istr) 370.113; Scuola (Istr) - Italia 371.009'45*

PARTICOLARITA' DEI SOGGETTI UMANISTICI. *Alcuni accenni alle classi. La "400" e la "800"*

400 - "Linguistica" 800 - "Letteratura"

Se l'opera è interdisciplinare, e contiene sia elementi di linguistica che di letteratura, **si colloca in classe 400.**

In entrambe le classi le ripartizioni avvengono per area linguistica. In classe 800 si aggiungono ulteriori ripartizioni per forme letterarie e periodi storici.

Esempi:

- *Thesaurus linguae etruscae.* **Lingua etrusca (Ling) 499.94**
- *Nel teatro di Beckett.* **Letteratura francese (Letter) - 20' secolo 840.9**
 - ma in realtà: **Letteratura drammatica francese (Letter) - 1945-1999 842.914**

PARTICOLARITA' DEI SOGGETTI UMANISTICI.

Alcuni accenni alle classi. La "700"

700 - "Arti": in questa classe le arti visive occupano lo spazio maggiore. La musica si colloca nella divisione 780; teatro-televisione-cinema-sport nella 790.

Da notare:

- nelle arti visive, se l'opera parla di un tema iconografico particolare si colloca nella sezione Iconografia (704.9...)
- nella musica la classificazione avviene prima in base al mezzo d'esecuzione, e solo successivamente per forma.

Esempi:

- *L'immagine nell'arte, nella tradizione, nella psicologia archetipica.*
Immagini (Psic) - Congressi 153.32; Immaginazione (Psic) 153.33;
Immagini (Ar) 704.9
- *Il ventre di Firenze; storia della fognatura nell'epoca romana.*
Fognature (Ing) - Storia 628.2'09; Architettura romana (Arch) 722.7

PARTICOLARITA' DEI SOGGETTI UMANISTICI.

Alcuni accenni alle classi. La "900"

900 "Geografia e storia": la storia occupa lo spazio maggiore: 930 (per l'archeologia e il mondo antico), 940-990 (per il mondo moderno, suddiviso in aree geografiche).

Da notare:

La geografia (910) raccoglie le carte geografiche, ma non la cartografia *come disciplina*, che va in astronomia (526).

Esempi:

- *Spazio e modernità; libri, carte, isolari nell'età delle scoperte. Geografia storica (Geo/Stor) 911*
- *Ricerche puniche nel Mediterraneo centrale. Archeologia punica (Stor) - Congressi 939.73*

Suggerimenti bibliografici. Qualche strumento italiano

- ⊗ **Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, *Soggettario: voci di soggetto dal 1925 al 1998***, Roma, ICCU, 2001 (contiene in rist. anast. il *Soggettario* del 1956 e i due successivi aggiornamenti del 1995 e 1998)
- ⊗ ***Classificazione Decimale Dewey. Edizione 21***. Ed. italiana a cura del Gruppo di lavoro della BNI, Roma, AIB, 2000 (4 voll.)
- ⊗ **CNR. Biblioteca Marconi, *Criteri e protocolli di soggettazione ad uso delle biblioteche di ricerca***, editor: Enzo Casolino, Roma, CNR, 2001 (con CD: *Nuovo indice dei soggetti ad uso delle biblioteche di ricerca*)

- ⊗ **Costantino CIAMPI - Elio FAMELI - Giuseppe TRIVISONNO, *Thes/Bid : thesaurus d'informatica e diritto, con rinvio alla terminologia inglese***, Milano, Giuffré, 1984
- ⊗ **CNR. ISRDS, *Thesaurus di letteratura italiana***, Roma, CNR-ISRDS, 1995
- ⊗ **Senato della Repubblica. *TESEO. Tesoro Senato per l'organizzazione dei documenti parlamentari***. 3. ed., Roma, Senato, 1998 (consultabile online attraverso un albero gerarchico e indice alfabetico, <<http://www.senato.it/TESEO/h3.exe/ateseo/fteseo>>)
- ⊗ **Università di Bologna. Dipartimento di sociologia - IFNET, *Thesaurus italiano di sociologia***, Firenze, IFNET, 1999

- ⊗ **La classificazione giuridica IDG è consultabile online: <<http://www.idg.fi.cnr.it>>** (albero gerarchico della disciplina). Altro thesaurus di carattere generale disponibile online è quello della **Biblioteca della Giunta regionale toscana: <www.cultura.toscana.it/bibl/bgiunta.htm>** (consultabili sia la struttura gerarchica che i legami con i documenti presenti in biblioteca).

Suggerimenti bibliografici . Qualche testo normativo

- ⊗ **UNI-ISO, *Metodi per l'analisi dei documenti, la determinazione del loro soggetto e la selezione dei termini di indicizzazione***, Milano, UNI, 1989 [traduzione di: ISO, *Methods for examining documents, determining their subjects, and selecting indexing terms*, Geneva, ISO, 1985]. Usualmente citata come norma UNI-ISO 5963.
- ⊗ **UNI-ISO, *Linee guida per la costruzione e lo sviluppo dei thesauri monolingue***, Milano, UNI, 1993 [traduzione di: ISO, *Guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri*, Geneva, ISO, 1986]. Usualmente citata come norma UNI-ISO 2788.

- ⊗ **Benedetto ASCHERO, *Teoria e tecnica dell'indicizzazione per soggetto***, Milano, Bibliografica 1988 (nuova ed. rivista e ampliata: 1993)
- ⊗ **Paola FERRO - Anna Rita ZANOBI, *Esercizi di soggettazione e classificazione: due tecniche di indicizzazione a confronto***, Milano, Bibliografica, 1995 (rist. 1997)
- ⊗ **AIB. GRIS, *Guida all'indicizzazione per soggetto***, Roma, AIB, 1996 (rist. con indice analitico: 1997 e 2001). Disponibile online: <<http://www.aib.it>>
- ⊗ **Giuliana SAPORI, *Manuale di regole di catalogazione per SBN*** (una sezione è dedicata ai soggetti) <http://www.cilea.it/Virtual_Library/bibliot/sapori/manuale.htm>. Ultimo agg.: marzo 2001
- ⊗ ***Classificazione decimale Dewey: guida pratica*. 2. ed. aggiornata a DDC 21, ed. italiana a cura di Federica Paradisi**, Roma, AIB, 2001