

# Authority control *workshop*

*FSR2014, Faster smarter and richer.  
Reshaping the library catalogue  
International Conference*

*Roma, 26/02/2014*

*Flavia Cancedda*  
AIB – Gruppo di lavoro Catalogazione e indicizzazione  
CNR, Centro nazionale ISSN  
UNI – Commissione Documentazione & informazione



- 1. parte – *la ricerca del gruppo AIB***
- 2. parte – *cosa vogliono gli utenti  
(professionali e non)***
- 3. parte – *le strade per l'identificazione  
internazionale***



# 1. Parte – la ricerca del *GdL AIB* *Catalogazione* sull'authority control

# GdL AIB

## Obiettivo delle attività triennio 2012-2014:

Lo studio sui modelli, e un'ipotesi comparativa di differenti sistemi di authority control e authority records

### In particolare

- 1) studiare un sistema **di comparazione** per l'analisi dei **modelli di authority files esistenti** – reali o virtuali -, con riguardo alle tipologie di **entità** registrate, ai loro **elementi / attributi / requisiti**, ai **criteri di registrazione e compilazione**
- 2) individuare elementi **comuni** (record, set minimo di metadati, fonti)

# l'articolazione dell'indagine



Fase 1 – ricognizione e individuazione di modelli



**Fase 2 – Analisi dei modelli**

**Fase 3 – Individuazione degli elementi comuni**



**3.A [4] – Riflessione su strumenti e utilities**

*[identificativi e anagrafiche]*



**Fase 5 – Esposizione risultati, feedback**

# alcuni modelli reali

## MacroSistemi controllati da un unico gestore/produttore:

- **Library of Congress** (in particolare: LC authorities, <http://authorities.loc.gov/>)
  - **Bibliothèque Nationale de France** (in particolare: Autorités, [http://www.bnf.fr/fr/professionnels/donnees\\_autorites.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/donnees_autorites.html))
- **Deutsche Nationalbibliothek** (in particolare: Personennamendatei PND, parte integrante del Gemeinsame Normdatei, GMD: <http://www.dnb.de/EN/gnd>)
  - **The Getty Research Institute** (Union List of Artist Names, ULAN <http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/ulan/>)

## MacroSistemi aggregatori:

- **Virtual international authority file (VIAF)** [aggregatore: OCLC, <http://viaf.org/>]
- **WorldCat identities** [aggregatore: OCLC, <http://www.worldcat.org/identities/> ]
  - **CERL thesaurus** [aggregatore: Consortium of European Research Libraries, <http://thesaurus.cerl.org/> ]

*Ecc.*

# analisi dei modelli reali

## •Diversità:

Contesto culturale/tecnologico iniziale; finalità istituzionali e informative; quantità dei gestori/produttori coinvolti; organizzazione interna; natura delle entità individuate e gestite; metodi di controllo;  
tipologie e ricchezza dei metadati

*Il concetto di authority control varia in base alle finalità del sistema*

## •Somiglianze:

Partnership collettive che portano a archivi unitari; gestione dell'archivio "reale" affidata al partner più specializzato; elevata qualità dei dati anche in archivi harvestati;  
authority file come strumento di front-office per servizi virtuali;  
interoperabilità tra archivi di ambiti disciplinari differenti;  
arricchimento e personalizzazione servizi;  
nuovi protocolli e web semantico

# alcuni modelli teorici

Dopo la ricognizione sugli *Authorities* "reali"  
si sono scelti  
alcuni modelli teorici e applicativi:

*Modelli/Regole catalografiche*

MLAR [1998]; FRAD [2008];  
MARC21 Authorities [2008]; Unimarc Authorities [2009];  
MADS [2011]

*Standard*

ISNI [2012]

ci siamo concentrati su:  
**Nomi di persone/enti**



# analisi di modelli e regole teorici

- **Modelli e regole considerano implicito che:**

l'utilizzatore conosca natura e espressione formale dei dati;  
sia in grado di vagliarne l'attendibilità,  
o possa recuperare fonti esterne per controlli o confronti

- **non indicano:**

come stabilire l'attribuzione di un'entità ad una classe;  
come individuare all'interno dell'oggetto bibliografico  
la fonte dei dati più idonea;

come individuare fonti esterne per l'accertamento dei dati

*Tuttavia MARC e MADS forniscono liste autoritative di riferimento (quelle prodotte o comunque avallate da Library of Congress) per l'impiego di una terminologia controllata e di codici identificativi*

# analisi di modelli e regole teorici

## Conclusioni

### **non è possibile evincere:**

una definizione standardizzata sulla natura del dato di autorità;  
criteri oggettivi per stabilire l'attendibilità "autoritativa" del dato;  
indicazioni sulle fonti bibliografiche di riferimento;  
*la sintassi formale di espressione della voce di autorità è stabilita  
volta per volta in base al sistema catalografico di riferimento*

### **quindi:**

- i *Modelli* hanno finalità teoriche e sistemiche, ma non esplicative o didattiche;
- le *Regole* hanno finalità applicative, ma non esplicative o didattiche; sono strumenti con alto livello di dettaglio, pronti all'uso da parte di operatori esperti

***Né Modelli né Regole danno indicazioni sulla "politica"  
dell'indicizzazione o del controllo***

## • **GdL AIB - feedback dell'indagine**

- incontro utenti GUMARC21 (settembre 2013)
- workshop di oggi (febbraio 2014)

**possibili sviluppi dell'indagine: *in progress ...***



## 2. Parte – cosa vogliono gli utenti (professionali e non)

## 2. Parte – cosa vogliono gli utenti?

### 2.1 il punto di vista del pubblico ...

### 2.2 ... dei professionisti

## *Il pubblico*

### **Considera implicito che:**

le informazioni che cerca esistano;  
le informazioni di cui è sicuro siano sicure  
(certe e conosciute da tutti);

le informazioni di cui non è sicuro siano conosciute dal bibliotecario  
- o dal sistema informativo - e che le potrà trovare comunque

### **Vuole:**

**trovare** (p.e.: un nome, un titolo);  
**essere certo** di aver trovato proprio quello che cercava;  
**utilizzare** subito l'informazione trovata in tutta "certezza"  
(p.e.: per inserirla in una citazione bibliografica)

### **Non sa:**

- *cosa sia il "controllo d'autorità"*  
[anzi, se conoscesse questo termine lo troverebbe piuttosto ostile]:  
*è inutile, quindi, chiedergli di utilizzare strumenti in cui il meccanismo di  
ricerca o recupero dell'informazione sia troppo sofisticato;*
- *quante possibili variabili esistono per il buon successo della sua  
ricerca [se lo sapesse forse non si metterebbe a cercare!]*

## 2. Parte – cosa vuole il pubblico – es. 1a

### Cercare titolo o autore noti in più lingue o alfabeti...

VIAF

Virtual International Authority File

<<viaf

#### Search

Select Field:

All Headings

Select Index:







All VIAF

Search Terms:

lago dei cigni

Search

2 headings found for *lago dei cigni*

	Heading	Type	Sample Title
1	<a href="#">Tchaikovsky, Peter Ilich, 1840-1893.   Lebedinoe ozero</a>    <a href="#">Tchaikovski, Piotr Ilitch, 1840-1893   Lebedinoe ozero</a>  <a href="#">Tchaikovski, Piotr Ilitch (1840-1893).   Le Lac des cygnes</a> 	Work	Systematisches Verzeichnis der Werke von Pjotr Iljitsch Tchaikowsky, c1973: [Orchestra music. Selections] Ballet music [sound recording]. (Lac des cygnes).
2	<a href="#">Swan lake (Choreographic work : Stevenson after Petipa, M)</a> 	Work	Balletto oggi, ag.-sett. 1987:

... e essere sicuro  
dei risultati

## 2. Parte – cosa vuole il pubblico – es. 1b

Cercare titolo o autore noti in più lingue o alfabeti...

bnf >>

... e essere sicuro  
dei risultati

Rappel de la recherche : PEP/AE : mao tse tung Mes achats | Mes recherches | Me

[Voir les notices bibliographiques](#)

Affichage public | Intermarc | Unimarc

[Voir les autorités ti](#)

---

**Mao, Ze dong (1893-1976)** *forme internationale translit.-ISO*  
毛, 泽东 (1893-1976) *forme internationale*

**Nationalité(s)** : Chine  
**Langue(s)** : chinois  
**Sexe** : masculin  
**Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents** : Auteur  
**Naissance** : 1893-12-26  
**Mort** : 1976-09-09

Homme politique et chef militaire chinois. - Fondateur et dirigeant de la République populaire de Chine. - Un des fondateur et dirigeant du Parti communiste chinois. - Auteur de plusieurs traités philosophiques

**Forme(s) rejetée(s)** :

- < Mao, Zedong (1893-1976) *translit.-ISO*
- < 毛, 泽东 (1893-1976)
- < Mao Ze Dong (1893-1976)
- < Mao, Run zhi (1893-1976) *pseudonyme translit.-ISO*
- < 毛, 润芝 (1893-1976) *pseudonyme*
- < 毛, 润之 (1893-1976) *pseudonyme*
- < Mao, Yong zhi (1893-1976) *pseudonyme translit.-ISO*
- < 毛, 咏芝 (1893-1976) *pseudonyme*
- < Mao, Zi ren (1893-1976) *pseudonyme translit.-ISO*
- < 毛, 子任 (1893-1976) *pseudonyme*
- < Li, De sheng (1893-1976) *pseudonyme translit.-ISO*
- < 李, 得胜 (1893-1976) *pseudonyme*
- < Er shi ba hua sheng (1893-1976) *pseudonyme translit.-ISO*
- < 二十八画生 (1893-1976) *pseudonyme*
- < Mao, Tsé-toung (1893-1976) *translit.-non ISO*
- < Mao, Tse-tung (1893-1976) *translit.-non ISO*
- < Mao, Tsô-tong (1893-1976)



## 2. Parte – cosa vuole il pubblico – es. 2

### Distinguere gli omonimi/quasi omonimi ...

Scopus Register | Login

Search | Alerts | My list | Settings Live Chat | Help and Contact | Tutorials

Author last name "di cintio", Author first name "r" [Edit](#)

4 of 6 author results [Show Profile Matches with One Document](#) | [About Scopus Author Identifier](#) Sort on: Document

Show exact matches only  Show documents  View citation overview  Request to merge authors

Refine  Di Cintio, R.

**Source Title**

<input type="checkbox"/> Aiche Ethylene Producers Conference Proceedings (1)	<input type="checkbox"/> Di Cintio, R. di Cintio, R.	7 Medicine ; Agricultural and Biological Sciences ; Immunology and Microbiology, ...	Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza	Italy
<input type="checkbox"/> Bollettino Della Societa Italiana Di Biologia Sperimentale (1)	<input type="checkbox"/> Di Cintio, R.	4 Medicine		
<input type="checkbox"/> Cardiologia (1)	<input type="checkbox"/> Di Cintio, R.	2 Energy ; Engineering ; Chemical Engineering ; ...		
<input type="checkbox"/> Cardiologia Rome Italy (1)				
<input type="checkbox"/> Clinical Science (1)	<input type="checkbox"/> Di Cintio, R.	2 Chemistry ; Engineering ; Chemical Engineering ; ...	Technip	Paris France

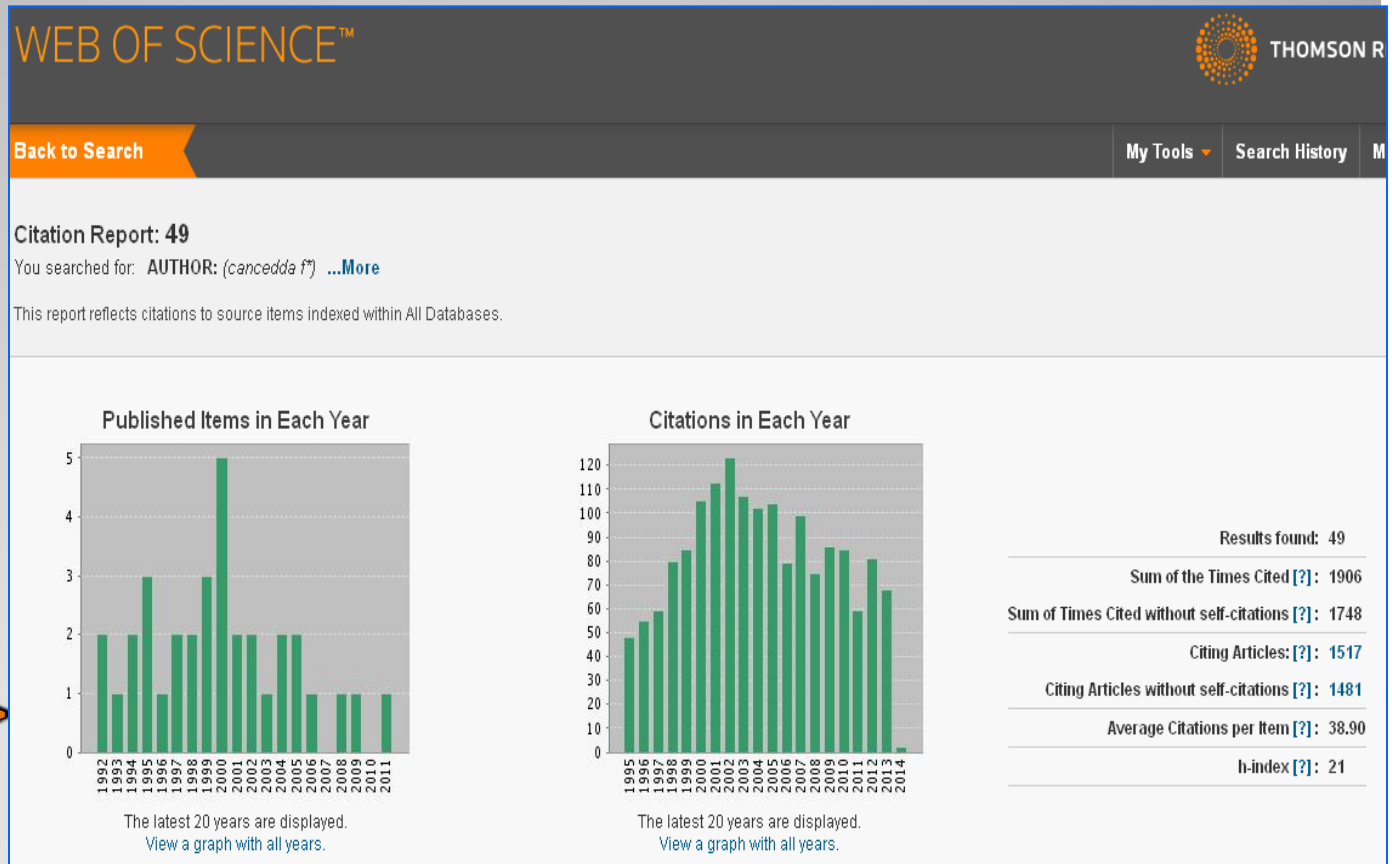
**Affiliation**

<<scopus

## 2. Parte – cosa vuole il pubblico – es. 3

... o avere certezza che titoli, pubblicazioni e dati bibliometrici si riferiscano proprio all'autore cercato

Web of science >>



## 2. Parte – cosa vuole il pubblico - *conclusione*

### Ottenere il massimo risultato con il minimo sforzo

• *Per questo motivo è importante che il controllo di autorità produca risultati*

*certi,*

*completi,*

*corretti formalmente,*

*chiari alla lettura,*

*e comprensibili nella formulazione linguistica e nelle istruzioni d'uso*

*(un es. di tool fondamentale: in aggiunta alla modalità di recupero puntuale dell'informazione [find], forniamo sempre anche un accesso per lista alfabetica [browse], in cui l'utente possa visualizzare una sequenza di item ampia e ordinata)*

## 2. parte – cosa vuole il professionista

### Considera implicito che:

- le informazioni possano essere gestite e “trattate”;
- le informazioni di cui non è sicuro non debbano essere fornite al pubblico come “certe”;
- le informazioni sono troppe per essere tutte controllate

### Sa:

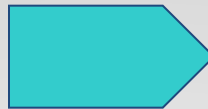
- *cos'è il “controllo d'autorità”*
- *quante possibili variabili esistono per ciascuna informazione*
- *come si ottiene il massimo successo dall'interrogazione di basi dati*

### Vuole:

*l'informazione più corretta e più completa possibile  
[perché è proprio l'obiettivo che lo qualifica come professionista]*

## 2. parte – il professionista

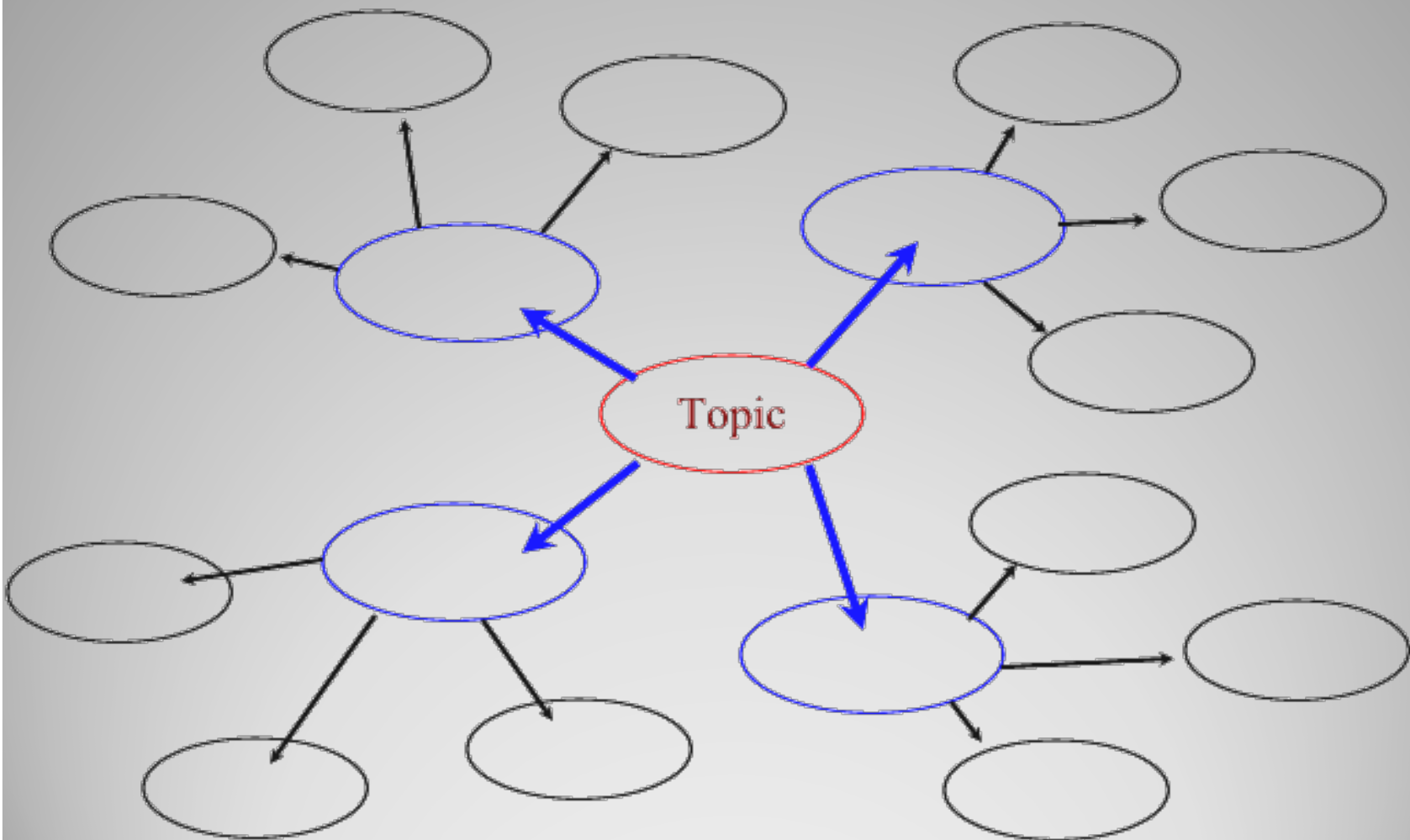
**... però non sempre conosce**  
tutti i meccanismi possibili del controllo d'autorità



# principi del controllo d'autorità

- operazione integrante l'architettura catalografica, è inseparabile dal concetto di catalogo.
- processo di identificazione delle varie manifestazioni di un nome e di un titolo che garantisce la stabilità dell'intestazione.
  - *intestazione a grappolo*, immagine evocativa che libera il concetto dalla schiavitù terminologica dell'autorevolezza (*authority*).
  - non si persegue né l'unica lingua, né la giustapposizione delle lingue. L'attività per l'access point control diventa lavoro d'interprete, che non deve più dire il nome giusto (*authority*), ma deve far colloquiare i diversi nomi usati (*authorised*). E chi cerca non deve più azzeccare il nome giusto nella forma esatta, ma ha a disposizione l'interprete che traduce la sua domanda al catalogo.

Guerrini, in *Authority control ...*, atti del Convegno internazionale ..., FUP ; AIB, 2003, *passim*



## In sostanza, per l'authority control di nomi o titoli:

L'ambito di applicazione sono:  
cataloghi, bibliografie, strumenti repertoriali  
e informativi  
(biblioteconomia, bibliografia, editoria)

**Gli scopi sono:**

- **consentire accesso omogeneo [prevedibile, o comunque facilitato] ai termini ritenuti importanti per la ricerca, sia tradizionale che eseguita con modalità tecnologicamente innovative**
- **rimuovere gli ostacoli linguistici che impediscono il raggiungimento dello scopo primario, liberando il catalogo dal vincolo dell'appartenenza culturale**

**Gli obiettivi sono:**

- **identificare e individuare le diverse manifestazioni linguistiche [cronologiche, storiche, culturali] delle voci di accesso**
- **predisporre cluster headings correlate, o intestazioni normalizzate e autoritative**  
(purché anch'esse correlate alle varianti non accettate)



## Quindi, per poter attivare concretamente un sistema informativo basato sull'authority control:

### *Presupposti*

- Ci si deve muovere in un ambito *nativamente omogeneo e controllabile*
- Le anagrafiche autori/titoli devono essere prevedibili e verificabili, correggibili, gestibili

### *Inoltre, si devono prioritariamente stabilire o conoscere:*

- scopi culturali e finalità dell'authority control
- scopi e copertura disciplinare del database
- utenza di riferimento degli authority files (locale, nazionale, internazionale, multilingue, ecc.)

### *Altre conoscenze precedenti all'implementazione:*

- le potenzialità della tecnologia da utilizzare
  - i thesauri di riferimento
- le fonti informative di riferimento

### *Stabilire in fase di implementazione:*

- griglia di metadati bibliografici e amministrativi (flessibile)
- modalità di formulazione dei contenuti (ortografica, sintassi)
- criteri per disambiguazione, identificazione, qualificazione



# **Modelli possibili** **- la teoria -** ***mlar vs. frad***

# Modelli possibili

- **MLAR (IFLA, 1998)**

- *Mandatory data elements for internationally shared resource authority records*

- Si riferisce a persone, enti e titoli uniformi

- Per gli elementi indica obbligatorietà, ripetibilità

- **FRAD (IFLA, 2008)**

- *Requisiti funzionali per i dati di autorità : un modello concettuale (ed. ital. 2010)*

- Si riferisce in generale a persone, enti, titoli (ma l'analisi più dettagliata verte su persone/enti)

- Per gli elementi NON indica obbligatorietà; la ripetibilità è prevista a livello di elemento componente

- **MLAR (1998)**

- **Struttura basilare**
- **Logica verticale**, con una serie di concetti ed elementi descrittivi secondo una logica ancora fortemente sequenziale

- L'ampiezza del modello lo rende applicabile alla maggior parte delle registrazioni d'autorità

- **Limite: la "dipendenza" metodologica da ISADN [International standard Authority Data Number], per la quale il record MLAR ruota sostanzialmente attorno a questo identificatore, poi mai realizzato**
- **Correlazione stretta con Unimarc**

- **FRAD (2008)**

- **Struttura complessa**
- **Logica radiale**, con una serie di fulcri concettuali che si intersecano, senza perdere la loro individualità

- L'ampiezza del modello lo rende applicabile alla maggior parte delle registrazioni d'autorità, ma FRAD si "specializza" in quelle di persona/famiglia/ente

- **Limite: il modello non chiarisce la diversità di natura tra attributi che si modificano nel corso del tempo e attributi che non si modificano**
- **Di conseguenza: non fornisce indicazioni esplicite sulle modalità di storicizzazione dei dati, e sulla gestione della loro cronologia**

## • MLAR (1998)

Struttura verticale e lineare, con definizioni per ciascuno degli elementi individuati

### • Id del record

- status reg.
- Tipo reg.
- Categoria entità
- Livello codifica
- Id. registrazione
- ISADN
- Data file
- Id versione

### • Lingua

- Lingua catalogazione
- Set caratteri
- Scrittura catalogazione

### • Autorità

- Regole catalogazione
- Agenzia catalogazione

### • Entità

- Nome differenziato o indifferenziato
- Intestazione d'autorità
- Nazionalità

### • Riferimenti

- Forme varianti dell'intestazione d'autorità
- Intestazioni d'autorità correlate

### • Note: Citazione dell'ente

Deposito legale digitale in CNR-SOLAR 03/03/2014

## • FRAD (2008)

Struttura diagrammatica e interrelata, con definizioni, esempi, note d'inclusione o esclusione, relazioni per ciascuno degli elementi individuati

### • Entità bibliografiche

- Persona / famiglia / ente
- Opera / espressione / manif. / esemplare
- Concetto / oggetto / evento / luogo

### • Nome / identificatore

### • Punto di accesso controllato

### • Regole

### • Agenzia

### • Attributi degli elementi visti sopra

(esclusi: concetto /ogg. / ev. / luogo)

es.: date, titolo onor., genere, luoghi nascita e morte, paese, residenza, affiliazione ecc.

### • Relazioni fra persone, famiglie, enti, opere

es.: relazione con pseudonimi, di attribuzione, di collaborazione, di appartenenza, genealogica, di proprietà...

### • Sezione dedicata alle funzioni utente

Consiglio Nazionale delle Autorità  
control - feb 2014



**Modelli possibili**  
**- la prassi -**  
***unimarc vs. marc21***

# Modelli possibili

- UNIMARC (ed. 2009)

IFLA, *UNIMARC Manual authorities format*, 3d. ed., ed. by Mirna Willer, Munchen, Saur, 2009

Aggiornamenti al 2012 disponibili a:  
<http://www.ifla.org/node/7950/>

- MARC21 (ed. 1999-2013)

Library of Congress, Network development and MARC standards Office, *MARC21 Format for Authority data*, 1999 ed., update no. 1 (October 2001) through Update no. 17 (September 2013). Disponibile a <http://www.loc.gov/marc/authority/ecadhome.html>

	unimarc	Marc21
<b>Tipo autore</b>	<p><b>Record label</b> pos. 9: <b>Tipo di entità</b> valori accettati: a - nome personale, b - nome di ente, c - nome di realtà territoriale o geografica, d - ..., e - nome di famiglia, ecc.</p>	<p>Non c'è un codice apposito: l'utilizzo del tag 100 [o 400 o 500 per rinvii o rimandi] per inserire il dato implica che si tratta di Persona; se è ente si usano i tag 110, 111 [o 410, 411 o 510, 511]</p>
<b>Nome autore</b>	<p><b>Tag 200 - Punto di accesso autorizzato - Nome di persona</b>, facoltativo - rip. in caso di script alfabetici diversi; ind. 1 non definito, ind. 2: 0 se nome in forma diretta, 1 se nome in forma inversa; \$a parte del nome usata come punto di accesso; obbligatorio, n. r. \$b parte del nome non usata come punto di accesso; n. r. \$c qualificanti del nome, diversi dalle date (p.e.: titoli, appellativi, ecc.); r. \$d numeri romani; n. r. \$f date e loro specifiche; n. r. \$g espansione di nomi puntati; n. r. \$4 codice numerico di funzione, in correlazione con il record bibliografico [v. <i>Unimarc bibliografico, appendice C</i>]; r. \$7 alfabeto di catalogazione e della base dati; n. r. \$8 lingua di catalogazione e della base dati; n. r.</p>	<p><b>Tag 008, Elementi e dati a lunghezza prestabilita</b>, pos. 09 valore: a - <i>intestazione accettata</i> <b>Per nome di persona - forma accettata:</b> <b>Tag 100, Intestazione - Nome di persona;</b> non rip.; ind. 1: 0 se nome in forma diretta, 1 se nome in forma inversa, 3 se nome collettivo di famiglia ; ind. 2 non definito; \$a nome della persona; n. r.. \$b numerazione; n. r. \$c titoli o appellativi; r. \$d date associate al nome; n. r. \$e - termine di relazione/funzione; r. ... \$g - informazioni miscelanee; n.r. ... \$j - qualificatore dell'attribuzione; r. ... \$q - forma più completa del nome; n.r. ... <b>Altri tag correlati:</b> <b>Tag 386 - Altri attributi di persona o ente</b> <b>Tag 370 - Luogo correlato</b> (rip.) <b>Tag 371 - Indirizzo</b> (rip.)</p>
<b>Genere</b>	<p><b>Tag 120 - Campi codificati per nome di persona</b> - facoltativo, non rip.; \$a codice di 2 caratteri Pos. 0, genere [valori accettati: a, b, c, u, x]; pos. 1, nome differenziato o indifferenziato [valori accettati: a, b]</p>	<p><b>Tag 375 - Genere;</b> rip. \$a genere [non si usa un codice bensì il linguaggio in chiaro]; r. \$s data di inizio; n.r. \$t data di fine; n.r. \$u URI; r.</p>



	unimarc	marc21
<b>Nazionalità della persona</b>	<p><b>Tag 102 - Nazionalità dell'entità</b> - obbligatorio se applicabile, n. r.;</p> <p>indicatori non definiti;</p> <p>\$a paese (2 caratteri iso 3166-1, a cui si aggiungono: xx sconosciuto o non applicabile ; zz nazionalità multiple, + di 3) - obbligatorio; r.</p> <p>\$b località - facoltativo; r.</p>	<p><b>Tag 370 - Luogo correlato</b></p> <p>\$c paese</p>
<b>Lingua</b>		<p><b>Tag 377 - Lingua associata;</b> rip.</p> <p>\$a codice di lingua [standardizzato]; r.</p> <p>\$l lingua [espressa con termine in chiaro]</p>
<b>Data/date</b>	<p><b>Tag 200 - Punto di accesso autorizzato - Nome di persona</b></p> <p>\$f date e loro specifiche; non rip.</p>	<p><b>Tag 046 - Codici di data</b></p> <p>\$f data di nascita; n.r.</p> <p>\$g data di morte; n.r.</p> <p>...</p> <p>\$u URI; r.</p> <p>\$v fonte dell'informazione; r.</p>
<b>I identificatori (nazionali e/o internazionali)</b>	<p><b>Tag 035 - Altri numeri di sistemi di controllo</b></p> <p>facoltativo, rip;</p> <p>2 indicatori non definiti;</p> <p>\$a numero di sistema di controllo; n. r.</p> <p>\$z numero di controllo cancellato o invalido; r.</p>	<p><b>Tag 024, Altro identificatore standardizzato,</b> rip.</p> <p>indicatore 1: 7 (tipo di fonte specificata in \$2) oppure 8 (tipo non specificato), indicatore 2 non definito.</p> <p>\$a numero o codice standard; n.r.</p> <p>\$c indicazioni di disponibilità; n.r.</p> <p>\$d indicazioni aggiuntive che seguono il codice standard; n.r.</p> <p>\$q qualificazioni; r.</p> <p>\$z codice o numero invalido o cancellato; r.</p> <p>\$2 fonte del numero o codice [elenco codificato MARC  <a href="http://www.loc.gov/standards/sourcelist/standard-identifier.html">http://www.loc.gov/standards/sourcelist/standard-identifier.html</a>] ; n.r.</p> <p>\$6 link; n.r.</p> <p>\$8 campo del link e numero di sequenza; r.</p>

# La tecnica

come costruire un record per un'intestazione d'autorità  
(p.e.: un nome di persona)

## Il record si costruisce attorno a:

- ***dati di contenuto***  
(grezzi o elaborati; primari o secondari)
- **schema/struttura formale**  
valida per l'immissione dati e anche per la visualizzazione  
finale  
(linguaggio del sistema d'archiviazione; etichette, sottocampi,  
sintassi di immissione)
- **dati gestionali**  
(relativi sia a dati di contenuto che alla struttura formale)

# La tecnica

come costruire un record per un'intestazione d'autorità  
(p.e.: un nome di persona)

**Per i dati di contenuto bisogna stabilire:**

1)

- **tipologia/natura dei dati e dei loro elementi componenti**
  - **regole di inclusione/esclusione dei dati**
- **attributi/funzioni dei dati e dei loro elementi componenti**
  - **forma di immissione e sue regole gestionali**

(p.e.: linguaggio naturale/standardizzato; alert di non conformità; menù di scelta ristretta; obbligatorietà; ripetibilità; ...)

2)

❑ **forma dell'output**

❑ **modalità di ricerca (semplice/avanzata ecc.)**

**Bisogna anche prevedere o valutare:**

- ❖ **modalità di condivisione in rete che possano influire sulla forma del dato**
- ❖ **eventuali livelli di autorizzazione per l'accesso da parte degli utenti**

# La tecnica

come costruire un record per un'intestazione d'autorità  
(p.e.: un nome di persona)

Per lo schema/struttura della visualizzazione  
in output (per l'operatore professionale e per il pubblico)  
bisogna stabilire:

- **linguaggio delle etichette**
  - **scelta di etichette, sottocampi, indicatori ....**
- **forma di presentazione del dato in sede di output**  
(p.e.: nome di persona visualizzato in forma diretta, invece che inversa;  
riferimento alla fonte bibliografica per esteso invece che in sigla, ecc.)

## Inoltre:

- funzionalità di layout per le diverse tipologie di ricerca
    - modalità di accesso e utilizzo del sistema
- (tipologie di accesso e accrediti autorizzati alle diverse funzioni di ricerca)

# La tecnica

come costruire un record per un'intestazione d'autorità  
(p.e.: un nome di persona)

## Per le funzionalità di gestione dei dati bisogna stabilire:

- tipologia e natura dei dati gestionali
  - obbligatorietà, ripetibilità, standardizzazione, automatismi
  - identificazione di operatori accreditati, loro funzioni e livelli
  - workflow per l'immissione, modifica, verifica, standardizzazione, revisione, sostituzione, cancellazione, recupero dei dati
    - versioning dei dati
- Modalità di interrogazione e utilizzo dei dati gestionali  
(riservate o pubbliche)
- Modalità di condivisione delle funzionalità di gestione con altri partner
    - Funzionalità locali di sistema (*backup, batch, stampa ecc.*)
  - Funzionalità di colloquio o refresh (*interoperabilità; upload; download; harvesting; sharing, ecc.*)

**SINOSI DEI MODELLI**  
**(mlar, garr, frad, unimarc,**  
**marc21, mads)**

# Esperienza di stesura di un record d'autorità





### 3. Parte – le strade dell'identificazione internazionale



**Cos'è l'identificazione  
internazionale**

-

**ISO e tutti gli altri soggetti**

-

**I gestori**

## **Cos'è l'identificazione (bibliografica) internazionale**

**Un insieme di sistemi, meccanismi e strumenti finalizzati  
all'identificazione univoca  
in ambito editoriale e/o bibliografico  
(della comunicazione, dei media, ecc.)  
di prodotti [editoriali], opere, persone o enti,  
tramite "codici"**

**I codici identificativi sono  
prevalentemente numerici o alfanumerici**

**La *persistenza* dell'identificazione è implicita (in teoria)  
nel processo identificativo, ma non viene  
sistematicamente perseguita dai sistemi applicativi:  
diventa quindi – quando esplicitamente garantita – un valore  
aggiunto del sistema che la applica**

### **ISO e "tutti gli altri":**

**IFLA,  
biblioteche nazionali,  
grandi aggregatori/editori commerciali,  
organismi di categoria, ricerca, studio,  
ecc.**

### **Qualche codice identificativo di ... "tutti gli altri":**

**ISADN [ex-progetto IFLA]  
NBN [biblioteche nazionali]  
ResearcherID, ScopusID [commerciali]  
SICI, DOI [prima di diventare standard ISO], Orcid, ARK...**

# Cos'è ISO

## **The ISO story:**

*"ISO (International Organization for Standardization) is the world's largest developer of voluntary International Standards.*

*We were founded in 1947, and since then have published more than 19 500 International Standards covering almost all aspects of technology and business.*

*Today we have members from 161 countries and about 150 people work full time for our Central Secretariat in Geneva, Switzerland."*

**“International Standards bring technological, economic and societal benefits. They help to harmonize technical specifications of products and services making industry more efficient and breaking down barriers to international trade. Conformity to International Standards helps reassure consumers that products are safe, efficient and good for the environment.”**

**ISO**



**oltre 200 *technical o project commitee*,  
ciascuno specializzato in un'area di mercato o disciplinare specifica,  
per la quale elabora e revisiona standard**

**ISO non ha come scopo istituzionale produrre “identificazione”, né tantomeno “identificazione bibliografica”, ma tra i suoi standard ve ne sono alcuni – prodotti dal *TC46 Information and documentation* - incentrati proprio su questo tema (di 110 standard vigenti, 11 riguardano l'identificazione di prodotti, opere, persone, enti/organismi, oggetti fisici nell'ambito dell'editoria, dell'industria dei media e della comunicazione, della biblioteconomia)**



## gli identificatori

***esempi***

**prodotti editoriali (libri):**

**ISBN 88-7812-135-5**

**ISBN 88-8453-111-X**

(i due **ISBN** di *Authority control*, atti del Convegno 2003..., AIB  
; FUP)

**prodotti editoriali (periodici):**

**ISSN 2280-9112 (print)**

**ISSN 2239-6152 (online)**

(i due **ISSN** di *AIB studi*)

**persone:**

**ISNI 0000 0000 6651 0303**

## Funzioni dei codici identificatori:

A) funzioni necessarie,  
ma finalizzate allo “scopo” primario:

- 1) **descrivere** - con un set di metadati prestabilito, sufficiente a garantire l'identificazione
- 2) **distinguere e/o disambiguare**, solo quando necessario a garantire l'identificazione

**B)**  
**funzione primaria, “di scopo”:**

- 3) **identificare** – tramite codice alfanumerico correlato ai metadati descrittivi

C) **funzione non necessaria,  
aggiuntiva e compiuta solo da alcune agenzie**

- 4) **qualificare** – nell'ambito del set di metadati previsto [aggiungendo elementi non necessari all'identificazione, ma utili alla completezza dell'informazione, p.e.: dati che indicano l'addizione o la modifica nel tempo di attributi o caratteristiche o qualifiche relative all'oggetto identificato]



# Funzioni dei codici identificatori:

A)  
*descrivere*  
*distinguere e/o disambiguare*

Attività comuni sia  
all'area biblioteconomica  
che a quella  
dell'identificazione  
internazionale

B)  
*identificare*

Attività tipica  
dell'area  
dell'identificazione  
internazionale

C)  
*qualificare*

Attività tipica  
dell'area  
biblioteconomica





# Identifichiamo le persone

**Da: ISADN**  
***International Standard Authority Data  
Number***  
**(progetto IFLA, sospeso nel 2008)**

**A: ISNI**  
***International Standard Name Identifier***  
**ISO 27729:2012**  
**In Italia: UNI ISO 27729:2013**  
***Informazione e documentazione - Identificatore internazionale  
normalizzato dei nomi (ISNI)***

Firefox | ISNI | www.isni.org | Ask Search

**isni** Search this site: ABOUT ISNI-IA CONTACT

Home News ISNI Community Knowledge Base Search ISNI Do you have an ISNI? How ISNI Works Log into the site

# Not the Singer.

*{ Michele Smith }*  
ISNI 1421 7586 3433 9962

ISNI 1421 7586 3433 9962

International Standard Name Identifier (ISO 27729)      Key Statistics      Search ISNI

[www.isni.org](http://www.isni.org)

# Contenuto di [ISNI]

## *1 – i criteri generali*

Il sistema ISNI identifica univocamente identità pubbliche in modo trasversale in tutti i molteplici campi dell'attività creativa e per tutti coloro che sono coinvolti nell'industria dei media, e fornisce uno strumento per la disambiguazione di identità pubbliche che potrebbero altrimenti essere confuse tra di loro.

Lo standard ISO fornisce specifiche di contenuto e caratteristiche formali dell'ISNI  
[codice numerico di 16 cifre: p.e. 1422 4586 3573  
0473]

Il sistema prevede un controllo centralizzato e la validazione dei dati

# Contenuto di [SNI]

## *2 – le definizioni*

### **Soggetto**

Persona fisica o giuridica, sia individuale che collettiva, o un insieme di entrambe le tipologie

### **Identità pubblica (usata pubblicamente o pubblicamente nota)**

Identità di un **soggetto** o di un personaggio fittizio che è o era pubblicamente noto

### **Nome**

Stringa di caratteri tramite la quale un'**identità pubblica** è o era comunemente citata o conosciuta

# Contenuto di ISNI

## 3 – le regole generali

- ISNI viene rilasciato e gestito da un'**Autorità internazionale**
  - **Ciascun ISNI deve essere assegnato ad una sola identità pubblica.**

Le forme ortografiche e grafiche varianti non comportano l'assegnazione di ISNI differenti per la medesima identità pubblica.

Ma:

**Diverse identità pubbliche di un medesimo soggetto hanno ISNI diversi**  
*(ad es.: i diversi pseudonimi di uno scrittore).*

Cambiamenti intervenuti nel nome di un ente, a seguito di scorporazione o fusione, legittimano l'assegnazione di un ISNI differente.
- **Possono essere stabiliti collegamenti tra diverse identità pubbliche di uno stesso soggetto**
- **L'ISNI può essere assegnato anche a Gruppi**

# Metadati obbligatori

## Nome dell'identità pubblica

**Tipo del soggetto** (descrive la natura del soggetto, ed è tratto da una lista di valori accettati, p.e.: *persona*)

## Almeno uno tra i seguenti metadati:

Classe dell'opera creativa (tratto da lista accettata, p.e. *registrazione musicale ; testo, ecc.*)

Ruolo (tratto da lista accettata, p.e.: *autore, sceneggiatore...*)

*[i dati possono essere surrogati da collegamenti esterni che indirizzino sui dati stessi o su informazioni ad essi correlate]*

## Elementi dei metadati, che l'Autorità ISNI può ulteriormente dettagliare

- **Data/tipo data**
- **Luogo/tipo luogo**
- **ISNI correlato**
- **Tipo di correlazione dell'ISNI correlato** (*p.e.: pseudonimia*)

La ripetibilità non è dichiarata esplicitamente ma in molti casi la natura dei dati la consente (*p.e.: data di nascita e data di morte*)



Il sito ISNI – operativo dalla fine del 2012 – consente la ricerca di identità pubbliche nel database internazionale, che per adesso è alimentato con dati provenienti da altri database  
(*VIAF, in particolare*).

L'output del record ISNI evidenzia  
(*in formato etichette e in MARC21*):

- **Codice ISNI**
- **Nome dell'identità con eventuali varianti**
  - **Date o altri qualificatori**
- **Classe di attività intellettuale e ruolo**
  - **Titoli di opere**
  - **Titoli di esecuzioni**
    - **Note**
    - **Fonti**

**ISNI ha lanciato la partnership con ORCID**

identificatore non ISO nato per gli scopi del settore della ricerca

Firefox | About ORCID | Connecting ... | orcid.org

ORCID  
Connecting Research and Researchers

FOR RESEARCHERS | FOR ORGANIZATIONS | ABOUT | HELP | SIGN IN

## DISTINGUISH YOURSELF IN THREE EASY STEPS

ORCID provides a persistent digital identifier that distinguishes you from every other researcher and, through integration in key research workflows such as manuscript and grant submission, supports automated linkages between you and your professional activities ensuring that your work is recognized. [Find out more.](#)

- 1 REGISTER** Get your unique ORCID identifier [Register now!](#) Registration takes 30 seconds.
- 2 ADD YOUR INFO** Enhance your ORCID record with your professional information and link to your other identifiers (such as Scopus or ResearcherID or LinkedIn).
- 3 USE YOUR ORCID ID** Include your ORCID identifier on your Webpage, when you submit publications, apply for grants, and in any research workflow to ensure you get credit.

**LATEST NEWS**

- Sat 02/22/2014 Supporting Evaluation with Unique and Persistent Identifiers for Researchers
- Fri 02/07/2014 Get Involved with the ORCID

[orcid.org](http://orcid.org)

*Open researcher and contributor ID*

# Contenuto di ORCID

## *1 – i criteri generali*

Il sistema ORCID fornisce un codice identificatore digitale persistente per distinguere univocamente identità di persone [ricercatori, studiosi...], allo scopo di agevolare in rete un utilizzo corretto dei nomi delle persone e la loro correlazione alle specifiche attività disciplinari, accademiche, scientifiche, editoriali, ecc.

Il sistema prevede la registrazione di nomi (identità), ma anche, facoltativamente, di curricula.

Il sistema si basa - come ISNI - sulla correlazione tra metadati descrittivi e codice numerico di 16 cifre: p.e. 0000-0001-7564-495X]

**Il sistema prevede l'immissione dei dati direttamente da parte degli utenti (le persone). Il controllo di qualità dei dati non costituisce la finalità principale del sistema, che non si fa carico dell'eventuale deduplicazione delle identità.**

# Contenuto di ORCID

## 2 – le regole generali

- ORCID è un'organizzazione indipendente no-profit, formata da un complesso di organizzazioni partner, sia profit che no-profit [sede: USA]
  - **Ciascun codice ORCID identifica un solo nome**
    - Viene assegnato un solo codice a ciascuna persona (il sistema di controllo dei duplicati si basa sul controllo del recapito mail)
      - Il sistema indica i metadati, la responsabilità dei dati è lasciata interamente al ricercatore che immette le informazioni
- **Il sistema garantisce un registro unitario, in cui i privati possono ottenere gratuitamente il proprio codice identificativo e gestire il proprio profilo pubblico di attività;**
- **La ricerca all'interno del database è gratuita**
- Le organizzazioni possono partecipare – a pagamento – e usare utilities per aggiornare le anagrafiche dei propri ricercatori

### 3 - I dati previsti (si può scegliere se le informazioni fornite siano: pubbliche, ad accesso limitato, private) – solo alcuni obbligatori

- **Informazioni biografiche**

Nomi del ricercatore (cognome, nome, nome pubblico, altri nomi), informazioni biografiche, parole chiave, paese, sito web, e-mail

- **Formazione** (rip.)

Istituzione\*, città\*, regione/paese, stato\*, dipartimento, titolo conseguito, date correlate (inizio – fine)

- **Professione** (rip.)

Istituzione\*, città\*, regione/paese, stato\*, dipartimento, ruolo professionale, date correlate (inizio – fine)

- **Opere** (rip.)

Categoria dell'opera\*, tipo di opera\*, titolo\*, sottotitolo, titolo del periodico, data di pubblicazione, citazione [tipo di citazione, citazione, descrizione]; ruolo; identificatori dell'opera; url; lingua, paese di pubblicazione

- **Finanziamenti** [non ancora attivo]



# Identifichiamo i titoli ?

Firefox | ISSN | www.issn.org | Ask Search

**ISSN** INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER INTERNATIONAL CENTRE


INTERNATIONAL IDENTIFIER FOR SERIALS AND OTHER CONTINUING RESOURCES, IN THE ELECTRONIC AND PRINT WORLD

FR

Home | The Centre and the Network | Understanding the ISSN | Services

The ISSN Network is comprised of ISSN National Centres. Their activity is coordinated by the ISSN National Centre located in Paris.

[READ MORE](#)



REQUESTING AN ISSN

FIND A NATIONAL CENTRE

SUBSCRIBE TO THE REGISTER

[NEWS +](#) 2013/12/13 - A new director at the ISSN International Centre in March 2014. Mr Karl Debus-Lopez, Chair of the ISSN Governing Board, the members of the ISSN Governing Board, and the Director of the ISSN International Cent

[www.issn.org](http://www.issn.org)



# Contenuto di ISSN

## *i criteri generali*

- Il sistema ISSN identifica univocamente le pubblicazioni in serie – edite su qualunque supporto – in base al loro titolo chiave [*titolo proprio + eventuali disambiguanti necessari alla distinzione tra titoli omonimi*].
  - L'identificazione avviene grazie alla correlazione tra i metadati descrittivi del seriale e il codice di otto cifre [p.e.: *ISSN 1121-1490, Bollettino AIB, in ed. cartacea*]
    - Se la pubblicazione cambia titolo viene identificata con un nuovo codice ISSN.
    - Una stessa pubblicazione edita su supporti fisici diversi viene identificata da codici ISSN diversi.
- ❑ Il sistema si basa sul **controllo centralizzato** dei metadati, sul rilascio del codice e sull'eventuale cancellazione di esso quando la pubblicazione risulti non conforme al sistema.
- ❑ Il database internazionale è consultabile a pagamento.





**Identifichiamo  
le opere?**

Firefox | ISTC - International Standar... | www.istc-international.org/html/ | Ask Search



# International Standard Text Code

Mezinárodní standardní kód textu | 国际标准文本 | Norme internationale code texte | 國際標準編碼 | Διεθνές πρότυπο κείμενο

About the ISTC | News | Registration Agencies | Resources & Links | International ISTC Agency | Contact Us | ISTC Search

## Welcome!

The International Standard Text Code (ISTC) is a numbering system for the unique identification of text-based works; the term "work" can refer to any content appearing in conventional printed books, audio-books, static e-books or enhanced digital books, as well as content which might appear in a newspaper or journal.

The ISTC provides sales analysis systems, retail websites, library catalogues and other bibliographic systems with a method of automatically linking together publications of the "same content" and/or "related content", thus improving discoverability of products and efficiencies.

An ISTC number is the link between a user's search for a piece of content and the ultimate sale or loan of a publication.

## Latest News

**International ISTC Agency Announces New Registration Agencies and New Website**

**London, UK (September, 2011)** – The International ISTC Agency, the official Registration Authority for the International Standard Text Code (ISTC), is pleased to announce its appointment of two new registration agencies (ISTC-RAs). This brings the total number of ISTC-RAs up to ten. [Read More](#)

**International ISTC Agency Announces 4 New Registration Agency Appointments**

**London, UK (February, 2011)** – The International ISTC Agency, the official Registration Authority for the International Standard Text Code (ISTC), is pleased to announce its appointment of four new official registration agencies (ISTC-RAs). All will start operating in early 2011. [Read More](#)

## The Link between Search and a Sale



[istc-international.org](http://istc-international.org)

# Contenuto di ISTC

## *i criteri generali*

- ❑ E' un sistema di numerazione per l'**identificazione univoca di opere testuali** (qualsiasi contenuto che appaia in libri a stampa, audio-libri, e-book statici o dinamici, articoli di giornali o riviste).
  - ❑ Ogni ISTC è un numero univoco assegnato da un sistema di registrazione **centralizzato**. Il record dei metadati associati è basato sul modello *ONIX for Books*, adattato. Un ISTC è composto da 16 cifre (*numeri arabi da 0 a 9 e lettere latine da A a F, es.: ISTC **A03-2012-000001B5-5***).
- ❑ Il database è consultabile pubblicamente; i dati bibliografici sono sintetici, e non contengono legami ad altre pubblicazioni contenenti la stessa opera.



**Forse identificheremo  
anche i link...**

**Progetto ISLI**  
***Identification standard link identifier***  
***(draft: ISO/DIS 17316)***

Il progetto è allo studio già da alcuni anni;  
il draft è approdato alla fase di "inchiesta",  
con un testo provvisorio che dovrà essere  
sottoposto ancora a numerosi step di verifica

**Progetto ISLI**  
***Identification standard link identifier***  
***(draft: ISO/DIS 17316)***

*“... specifies an identifier of links between entities in the field of information and documentation. [...] The ISLI system identifies links between entities that are related to each other so that, for instance, they can be rendered simultaneously. It does this by registering each identifier with information (metadata) that specifies the link. ...”*

## Modelli bibliografici consultati

**MLAR** = IFLA, WG Minimal level authority records and ISADN, *Mandatory data elements for internationally shared resource authority records : Report of the IFLA UBCIM working group on Minimal level authority records and ISADN*. - Frankfurt, IFLA UBCIM programme, 1998. Disponibile a:  
<<http://archive.ifla.org/VI/3/p1996-2/mlar.htm>>

**FRAD** = IFLA, *Requisiti funzionali per i dati di autorità : un modello concettuale*, a cura di Glenn E. Patton, IFLA Working Group on Functional requirements and numbering of authority records (FRANAR), Relazione finale dicembre 2008 [...], ed. italiana a cura dell'Istituto Centrale per il catalogo unico ..., Roma, ICCU, 2010 - (link all'edizione IFLA con updating 2013: [http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frad/frad\\_2013.pdf](http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frad/frad_2013.pdf))

**MARC 21** = Library of Congress, Network development and MARC standards Office, *MARC21 Format for Authority data*, 1999 ed., update no. 1 (October 2001) through Update no. 17 (September 2013). Disponibile a <http://www.loc.gov/marc/authority/ecadhome.html>

**UNIMARC** = IFLA, *UNIMARC Manual authorities format*, 3d. ed., ed. by Mirna Willer, Munchen, Saur, 2009

**MADS** = *Marc 21 Authority format mapping to MADS : schema version 2.0*. - Rev. ed. June 2011 (disponibile a <http://www.loc.gov/standards/mads/mads-mapping.html>)



# Alcuni contributi critici italiani

## 2003

**Authority control** : *definizione ed esperienze internazionali : atti del convegno internazionale, Firenze, 10-12 febbraio 2003*. A cura di Mauro Guerrini e Barbara B. Tillett ; con la collaborazione di Lucia Sardo. Firenze, AIB, 2003. 504 p.

**Mauro Guerrini, Lucia Sardo, Authority control**. Roma, AIB, 2003. 135 p.

**Antonio Scolari, Dal controllo di autorità all'accesso e all'interscambio dei dati d'autorità**. Bollettino AIB, 43 (2003), 1, p. 29-43

## 2004

**Authority control in organizing and accessing information : definition and international experience**.

Arlene G. Taylor, Barbara B. Tillett editors; with the assistance of Mauro Guerrini, Murtha Baca. Binghamton, NY, Haworth Information press, 2004. XXV, 651 p. ((Atti del convegno *Firenze, 2003*. Pubbl. contempor. anche in: *Cataloging & classification quarterly*, 38 (2004), 3/4 e 39 (2004), 1/2.

**Lucia Sardo, Functional requirements for authority records: un modello concettuale : panoramica introduttiva**. Bollettino AIB, 44 (2004), 4, p. 455-469

## 2009

**Mauro Guerrini, Il controllo bibliografico come servizio nazionale**. Bollettino AIB, 49 (2009), 1, p. 9-14

**Marta Ricci, Maria Chiara Giunti, La Bibliografia Nazionale Italiana nel controllo bibliografico: come e quanto?**. Bollettino AIB, 49 (2009), 1, p. 55-68

## 2010

**Giulia Manzotti, Analysis and Reflections on VIAF, Virtual International Authority File**. JLIS.it, 1 (2010), 2, p. 357-381

## 2011

**Pino Buizza, Indexing concepts and/or named entities**. JLIS.it, 2 (2011), 2, 21 p.



# Standard ISO

## Persone/enti

**ISNI** – ISO 27729:2012 (*International standard name identifier*)  
Edizione italiana: UNI ISO 27729:2013 (in lingua italiana)

## Prodotti editoriali (testuali)

**ISBN** - ISO 2108:005 (*International standard book number*). 1. ed.: 1978  
Edizione italiana: UNI ISO 2108:2007

**ISSN** - ISO 3297:2007 (*International standard serial number*). 1. ed.: 1975  
Edizione italiana: UNI ISO 3297:2010

**DOI** - ISO 26324:2012 (*Digital object identifier system*)  
Edizione italiana: UNI ISO 26324:2013 (in lingua inglese)

## Prodotti editoriali (musicali)

**ISRC** - ISO 3901:2001 (*International standard recording code*). 1. ed.: 1986.  
Edizione italiana: UNI ISO 3901:2011 (in lingua inglese)

**ISMN** - ISO 10957:2009 (*International standard music number*). 1. ed.: 1993.  
Edizione italiana: UNI ISO 10957:2011 (in lingua inglese)

## Prodotti editoriali (audiovisuali)

**ISAN** - ISO 15706-1: 2001, ISO 15706-2:2007 (*Intern. standard audiovisual number*)  
Edizione italiana: UNI ISO 15706-1:2011; UNI ISO 15706-2:2011 (in lingua inglese)

## Opere

**ISWC** - ISO 15707:2001 (*International standard musical work code*)  
Edizione italiana: UNI ISO 15707:2011 (in lingua inglese)

**ISTC** – ISO 21047:2009 (*International standard text code*)  
Edizione italiana: UNI ISO 21047:2011 (in lingua inglese)