

# Edizioni Sinestesie

ANNO 2011

La letteratura e le arti dell'Italia unita

ISSN 1721-3509

ISBN 978-88-98169-06-1

€ 40,00 (ITALIA)

€ 60,00 (ESTERO)

€ 4,99 PDF

pp.634



*a cura di Carlo Santoli*

EPIFANIO AJELLO, *Il 'Risorgimento' a portata di sguardo. Alcune note*

ANNAMARIA ANDREOLI, *Carducci maestro di italianità*

AIDA APOSTOLICO, *Sull'idea di patria, letteratura e lingua degli italiani nei pensieri autografi di Giovanni Pascoli*

GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI, *La delusione dell'Unità: - 1890*

FRANCESCO BARRA, *Il mezzogiorno d'Italia e l'Unità nazionale*

GERARDO BIANCO, *Francesco De Sanctis e Giuseppe Garibaldi*

MICHELE BIANCO, *L'identità politica italiana e le differenze socio-economiche nel primo ventennio postunitario lette sopra tutto sulla «Nuova Antologia» del Vieusseux. Un tentativo di approccio ermeneutico storico-letterario*

ELENA CANDELA, *Carducci giambico e l'Unità d'Italia*

GIUSEPPE CANTILLO, *Morale e politica nel pensiero di Antonio Rosmini*

RINO CAPUTO, *La letteratura italiana per il Risorgimento*

ANGELO CARDILLO, *'Anita! La madre dei miei figli' (Per Anita Garibaldi)*

LOREDANA CASTORI, *L'unità degli intellettuali italiani, la questione della lingua e la funzione della critica in Ludovico Antonio Muratori*

NUNZIA D'ANTUONO, «L'Italia, o Signori, è cosa seria». *Luigi Settembrini e l'Unità d'Italia*

MARIA ROSARIA DE ROSA, *Adolfo Venturi e la nascita della storia dell'arte*

ROBERTA DELLI PRISCOLI, *L'elegia dell'esule nella poesia di Niccolò Tommaseo*

FILIPPO D'ORIA, *Pasquale Baffi, il ritorno della memoria*

ANGELO FÀVARO, *Giosuè Carducci: il Risorgimento italiano in un'antologia o un'antologia sul Risorgimento degli italiani*

ANTONIO BIAGIO FIASCO, *La Sicilia come metafora: 'Il quarantotto' di Leonardo Sciascia e 'Il sorriso dell'ignoto marinaio' di Vincenzo Consolo*

ROSA GIULIO, *Leopardi, l'Europa e l'Italia del XIX secolo: le radici della mancata unità nazionale*

ROSA GIULIO, «Eredità di grandi e nobili azioni»: *la libertà del popolo greco come paradigma dell'indipendenza italiana delle 'Confessioni' Di Nievo*

ALBERTO GRANESE, *Agli albori del Risorgimento: Foscolo, il poeta "civile" dell'Unità d'Italia*

EMMA GRIMALDI, *Tra suggestioni gotiche, essere o sentirsi Nazione: l'«Ettore fieramosca» di Massimo d'Azeglio*

ENZA LAMBERTI, «Siam regia polve, ma siam polve entrambi»: *la 'Laodamia' di Silvio Pellico e il giudizio di Foscolo*

GIUSEPPE LANGELLA, *La letteratura del Risorgimento e l'Unità nazionale*

SERGIO LEONE, *1849-1876*

GIOVANNI MAFFEI, *L'amnesia della storia ne 'L'imperio' di Federico de Roberto*

ANTONIA MARCHIANÒ, *Lomonaco: La Repubblica napoletana del 1799 come laboratorio politico della libertà d'Italia*

SEBASTIANO MARTELLI, *Tra storia e letteratura: di alcune recenti interpretazioni del Risorgimento*

GIULIANO MINICHELLO, *Il meridionalismo di Guido Dorso: teoria e pratica dell'auto-governo*

MILENA MONTANILE, «Ale rinomate sorgenti dell'italica setta». *Nota in margine al carteggio Mattei-Metastasio*

ANTONIO PIETROPAOLI, «Rappando, rappando». *Su Arbasino poeta*

ANNALISA PONTIS, *Collodi: un esempio di «parlato-parlato»*

RENATO RICCO, *Patria e passione nel giovane Verga*

CARLO SANTOLI, *La 'parola alata': Gabriele d'Annunzio e il Risorgimento*

GIOVANNI SAVARESE, *Giovanni Chiaia: giudice borbonico e cantore*

ANNA CH. THODE, *Petrarca - Visionario di un'Italia unita?*

Edizioni Sinestesie

Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie - C.F. e P.Iva 02672230642

Via Tagliamento, 154 - 83100 Avellino - [info@edizionisinestesie.it](mailto:info@edizionisinestesie.it)